

PAÑORAMA '66

DE LA ARQUITECTURA CHILENA

Este número de AUCA tiene, para sus numerosos colaboradores y amigos, el sabor de un aniversario. Constituye una primera y satisfactoria meta haber mantenido vigente, a lo largo del año que acaba de terminar, un diálogo vivo y actual en que la arquitectura —después de un largo silencio— ha vuelto a participar en la dimensión que le corresponde, como protagonista en el proceso cultural y social de nuestro tiempo.

Y para significar esta primera etapa ya cumplida, ofrecemos ahora a nuestros lectores una visión panorámica de nuestra arquitectura en el último decenio. Hacemos sí la salvedad de que esta muestra no pretende ser un resumen de carácter cualitativo, con respecto a la extensa producción arquitectónica de estos últimos años. Los ejemplos expuestos han sido seleccionados en función de su interés como testimonios de una tendencia, un movimiento, o un tema determinado, dentro del esquema general de la muestra ordenada por materias. Estos ejemplos no agotan el decenio; ni tampoco su ubicación relativa en este Panorama constituye la medida de su importancia, aunque resulte inoficioso hacer la salvedad. Valga, en todo caso, como explicación del alcance que pretende un resumen como éste, que no puede compendiar en unas pocas páginas la enorme variedad de nuestra edificación actual.

Si juzgamos por la muestra, los ejemplos arquitectónicos de nuestro país expresan una diversidad manifiesta, al compararlos con los de otras regiones del mundo, lo que constituye una característica propia de

una arquitectura joven que recién cristaliza. Resulta así difícil valorizar en su justa medida los diversos aspectos que han ido caracterizando la obra creadora de nuestros profesionales en el último decenio. Los complejos fenómenos que surgen del desarrollo social y cultural chileno y la influencia de los acontecimientos universales, en el orden de las ideas, constituyen la dinámica dentro de la cual han ido surgiendo los motivos más relevantes del hacer arquitectónico, en el marco de nuestro país.

La característica variedad geográfica y climática de nuestro suelo, ha ayudado a generar una pluralidad expresiva que responde a esta condición tan propia de la configuración territorial chilena. De la misma manera la naturaleza del subsuelo y la actividad sísmica se reflejan en el lenguaje formal, atemperándolo y aquietando su variedad expresiva.

Nuestra temática se ha ido transformando y diversificando, a impulsos de la realidad socio-económica, cuya evolución caracteriza gran parte de la problemática arquitectónica actual, en su aspecto de edificación masiva. El desarrollo de una avanzada legislación habitacional ha ido influyendo en el acento de esta temática y en general en la búsqueda de soluciones adecuadas a un problema de proyección de viviendas en gran escala, al nivel de las posibilidades que ofrece nuestra incipiente industrialización.

Por otra parte, la resonancia de las tendencias arquitectónicas más importantes de otros países, va marcando su huella en la fisonomía de nuestras ciudades, al incorporarse al lenguaje expresivo de la arquitectura en estos últimos años, junto con la consideración de algunos valores históricos de las obras del pasado.

Creemos que todo esto se aprecia en la muestra, con cierta claridad. En este fascinante mosaico del campo profesional actual, no hemos incluido, a propósito, la vivienda unifamiliar como problema. Su importancia y gravitación en nuestro desarrollo cultural y sociológico es tan grande, que excede las pretensiones de este Panorama y requerirá otro número especial que lo contenga. Este número está programado dentro de las tareas de AUCA para este año.

Queda aún otra labor por realizar: la valoración de toda la obra actual de nuestros arquitectos, dentro del proceso cultural chileno y la manera como este lenguaje espacial responde a las necesidades y aspiraciones más auténticas de nuestro tiempo. La arquitectura no es un hecho gratuito, sino por el contrario, constituye un fenómeno significativo. Participa, influye y a la vez es influida por la dinámica cultural y social de la comunidad en donde se genera. Y a nuestro juicio, constituye uno de los fenómenos más relevantes del espíritu que anima cada época.

Pero esta finalidad escapa de los márgenes de este Panorama. Es una tarea que está por hacerse y que supone un juicio valorativo y un riesgo que requiere una perspectiva más amplia que la que en este momento existe, sobre el fenómeno arquitectónico nuestro; tarde o temprano volveremos sobre ellos. Es una obligación que AUCA se ha impuesto, con la responsabilidad que esto involucra, y que nace de su interés por desentrañar la honda problemática de nuestro hacer, como creadores de un mundo auténticamente humano.



vivienda

En los 10 años que transcurren entre 1956 y 1966, la población del país aumenta de 6.800.000 a 9.000.000 de habitantes lo que equivale a 400.000 familias. El decenio se caracteriza por el auge que experimenta la construcción de viviendas económicas, como lo demuestra la comparación de las siguientes cifras:

* Viviendas construidas entre 1940 y 1954 inclusive: 142.000.

* Viviendas construidas entre 1956 y 1965 inclusive: 260.336.

El esfuerzo no cubre aún el volumen de la demanda, pero constituye un primer intento de resolver el problema.

1956-57:

La acción se desenvuelve al calor de los estímulos concedidos por la Ley 9135 (Peireira) de 1948, (modificada por Ley 9572 de 1950), que otorga exenciones tributarias y libertad para fijar cánones de arrendamiento a los capitales privados invertidos en la construcción de viviendas.

1958-59:

Triunfa Jorge Alessandri en las elecciones presidenciales.

Promulgación del D. F. L. N° 2 de 1959. Se amplían las atribuciones de la CORVI, transformándola en organismo centralizador de la política Habitacional, al integrarle la Corporación de Inversiones y los Departamentos Técnicos de 8 Cajas de Previsión. El D. F. L. N° 2 trae consigo rectificaciones de importancia a la política habitacional seguida hasta ese momento. Entre otras:

* Los préstamos adquieren el carácter de reajustables, a fin de evitar la desvalorización monetaria producida por la inflación.

* Hace extensivo el impuesto del 5% sobre las utilidades al Comercio y la Agricultura. (Según la Ley 7.600 sólo la Industria tributaba por este concepto).

* Se reduce el monto per-cápita de los préstamos, favoreciendo con más rapidez a un mayor número de imponentes. Disminuye la superficie promedio por unidad habitacional, estableciéndose una media que fluctúa alrededor de los 70 m².

1960:

El 18 de Febrero, se firma el Tratado de Libre Comercio que instituye la ALALC. Concurren Argentina, Brasil, Chile, México, Paraguay, Perú y Uruguay. Un año más tarde, se incorporan Colombia y Ecuador. En el campo de la construcción, esta iniciativa ha sido letra muerta hasta el presente.

Los sismos de Mayo, que azotan la Zona Sur, provocan daños de consideración: 58.700 viviendas destruidas.

El crecimiento vertiginoso y descontrolado de las grandes ciudades obliga a adoptar medidas efectivas en materia de planificación física. Se promulga el Decreto Supremo 2387, que da vida legal al Plan Intercomunal de Santiago. Lo mismo ocurre más adelante con Concepción y Valparaíso-Viña.

Los municipios quedan obligados a realizar Planos Reguladores en aquellos centros poblados de una comuna que tengan 7.000 habitantes o más.

1961-62:

John F. Kennedy, elegido Presidente de los EE. UU., formula el Plan llamado Alianza para el Progreso. Instituciones como el BID y la AID, amplían la cuantía de sus préstamos destinados a obras de interés social en América Latina.

En 1962-63, se invierten en Chile, por este concepto, 241 millones de dólares.

Se organizan las Asociaciones de Ahorro y

Préstamo, que en sus primeros tres años de vida, financian la construcción de unas 20.000 viviendas.

Se celebra en Chile el Mundial de Fútbol de 1962. Numerosas obras de infraestructura son el saldo favorable que deja este Torneo.

La CORFO fija las metas de un Plan Decenal de Desarrollo, (61-70) que en el rubro de vivienda se propone construir 538 mil 700 unidades.

Aparecen los primeros grandes conjuntos habitacionales, tales como la Unidad Vecinal Providencia, Portales y Villa Olímpica. Así mismo, surgen los primeros ejemplos de Remodelación en las Áreas centrales de las grandes ciudades.

1963-64:

Se limitan algunas de las disposiciones del DFL. N° 2, que habían dado origen a graves excesos.

El 16 de Mayo de 1963, se promulga el Decreto 880, que fija texto definitivo al DFL. 224 de 1953. (Ley General de Construcciones y Urbanización).

El Séptimo Congreso Mundial de la UIA efectuado en Cuba, analiza el tema de la Vivienda en los países en vías de desarrollo.

Eduardo Frei triunfa en las elecciones de 1964 y promete levantar 360.000 viviendas en su sexenio.

El nivel tecnológico exhibe un desarrollo de cierta importancia. Se amplía el equipo y las maquinarias de las Empresas Constructoras. La Industria de los materiales de construcción ha venido enriqueciendo el Mercado con una variedad de nuevos materiales, tales como placas de madera aglomerada, aluminio, revestimientos y pisos de cerámicos, materiales plásticos, hormigones pretensados, etc.

El avance tecnológico y la investigación científica en materias como Mecánica de Suelos, Racionalización de Hormigones, Aceros de Alta Resistencia, etc., hacen posible la edificación en altura. Se inicia la Construcción del Conjunto "Torres de Tajamar".

1965-66:

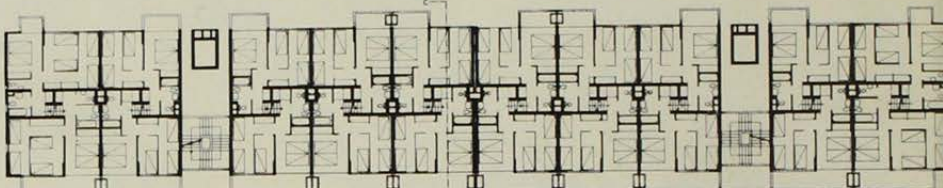
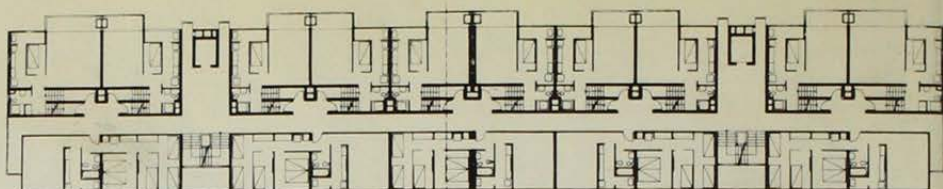
Los Sismos del 28 de Marzo de 1965 en la Zona Central, destruyen 21.000 viviendas y dañan otras 70.000.

La magnitud que adquiere la presión social en demanda de techo, obliga a idear fórmulas más rápidas y económicas. Se inician los primeros intentos serios de racionalización, de prefabricación y de industrialización en la Construcción. Ejemplo de esto es la llamada OPERACION SITIO, convocada por la CORVI en forma de Concurso oferta. Esto trae consigo el comienzo de un contacto entre industria, empresarios de la construcción y profesionales arquitectos e ingenieros, para abordar soluciones de conjunto.

Se llevan a cabo los primeros estudios Pre-Inversionales sobre Factibilidad de Vivienda en algunas ciudades del país lo cual augura, en el futuro, la determinación más científica de los Planes Habitacionales.

CORVI comienza a completar el equipamiento cultural, comercial y deportivo de sus poblaciones. Se organiza la oficina del Equipamiento Comunitario destinada a sincronizar la labor en este aspecto.

Creación del Ministerio de la Vivienda y el Urbanismo, instrumento en el cual todo el país deposita las mejores expectativas de solución al grave problema de la Vivienda. En 1965, se cumplen las metas programadas para el primer año del Plan Habitacional formulado por la actual Administración, pero al año siguiente, disminuye en forma considerable la inversión fiscal amenazando con postergar, una vez más, el legítimo anhelo ciudadano.



Fachada de cabecera, que revela en forma vigorosa la alternancia de pasillos cada tres pisos, clave de la solución planimétrica. La placa se enriquece con este movimiento, sin perder su carácter masivo.

