

PARQUE O'HIGGINS

Remodelación parque COUSIÑO

Corporación de Mejoramiento Urbano Oficina de Parques y Recreación

Equipo de Trabajo:

Arquitecto consultor invitado:

Antonio Quintana Simonetti
(Cubano).

Ingeniero agrónomo consultor invitado:

Ricardo Berrayarza Roig (Cubano)

Arquitecto jefe de proyecto
(d.d.a.a. u. ch.)

Carlos Martner García

Arquitecto coordinador:

Yolanda Schwartz Appel

Director de obras:

Pedro Soto Saa

Arquitecto: Irene Boisier Rojas

Miriam Beach Lobos

Virginia Plubins Matas

Ingeniero agrónomo

Alejandro Cortéz Zamora

Técnico agrícola:

Eduardo Alvarado

Paisajista: María Santa Cruz

Barcelo.

RECUPERACION Y COMPLEMENTACION DEL PARQUE COUSIÑO, FUTURO "PARQUE O'HIGGINS"

Del estudio de las áreas existentes en la ciudad de Santiago, se desprende un acentuado déficit de las mismas, el cual gravita, tanto en un peligroso desequilibrio ecológico, como en la falencia casi absoluta de las zonas de recreación al aire libre destinadas a los sectores más populares de la población; al mismo tiempo se observa una acentuada desproporción de mancha verde en el sector Oriente de la ciudad en desmedro de los sectores céntricos y periféricos de la misma, lo cual constituye una expresión más del carácter clasista que evidencia la metrópoli.

Si agregamos a este fenómeno el lamentable y paulatino deterioro, parcelación y menoscabo que han sufrido las áreas tradicionales de esparcimiento tales como el PARQUE FORESTAL, PARQUE COUSIÑO, QUINTA NORMAL, PLAZAS COMUNALES, etc., se hace evidente la imperiosa necesidad de reemplazar la escalada de deshumanización clasista que ha evidenciado el caótico crecimiento de la ciudad, por una política de recuperación de nuestro paisaje, nuestras tradiciones populares y hábitos de recreación, orientándolos ahora hacia los sectores más pauperizados de la población.

El actual PARQUE COUSIÑO, de alrededor de 80 Hás., al igual que la QUINTA NORMAL y el PARQUE METROPOLITANO, por su ubicación, dimensión, potencialidad recreativa y carácter, constituyen los áreas verdes más significativos de recreación a escala metropolitana, razón por la cual deben adquirir prioridad dentro de una política de recuperación de áreas verdes.

Esta política marcará su inicio con el proyecto de recuperación y adecuación del sector correspondiente al Parque Cousiño, rebautizada "PARQUE O'HIGGINS" en consideración a que dicho parque es y deberá ser el parque de nuestras glorias cívicas y militares, nuestras tradiciones populares y folklore, en suma, las expresiones más genuinas de chilenuidad.

Es este el contenido conceptual que se expresa y adquiere carácter en el anteproyecto presentado, en el cual se ha observado una especial preocupación por mantener, restaurar o recuperar los valores existentes o aquellos que, formando parte de la tradición histórica y popular, han ido perdiendo el marco necesario para su más adecuada expresión.

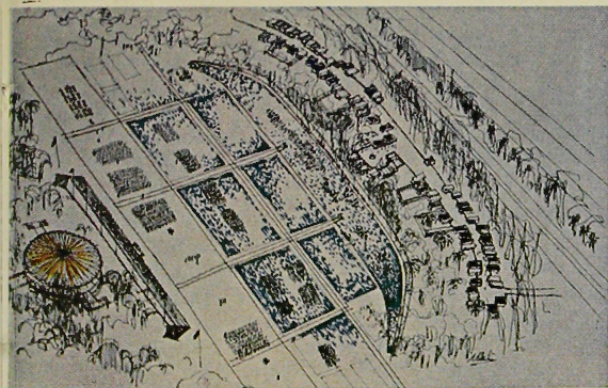
FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA

Para recuperar la unidad del parque y revitalizar su uso se hace necesario plantear los siguientes medidas básicas:

- a) Conformación de un equipo afianzado de técnicos y proyectistas que garanticen la unidad formal y conceptual del proyecto y su adecuada materialización.
- b) Eliminación de la actual parcelación del parque con la cancelación de las distintas concesiones existentes.
- c) Revisión de los trazados viales de modo de eliminar las vías de alta velocidad que trituran la organicidad de los distintos sectores del parque.
- d) Montención y reforestación de los bosques y áreas verdes en general.
- e) Remodelación en los distintos sectores de la elipse acondicionándolos para dignificar las funciones que en ella tradicionalmente se cumplen.
- f) Restauración y recondicionamiento de los edificios existentes adaptando su destino al carácter fundamental ya señalado en el parque.
- g) Implementación de las funciones recreativas con la construcción del equipamiento necesario para su desarrollo.
- h) Estudio de una política de mantención, control y administración centralizada y estatal que asegure su preservación y funcionamiento.

Cabe señalar que se ha constituido, por mandato de S. E. el Presidente de la República, una comisión especial cuya labor será coordinar todos los trabajos a efectuarse para la remodelación del parque.

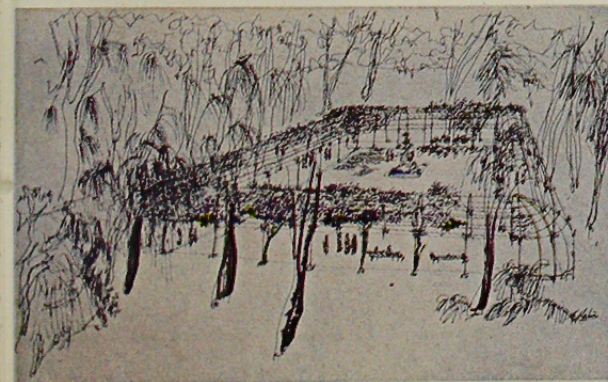
Esta comisión está presidida por el Ministro Secretario General de Gobierno, compañero Jaime Suárez, e integrada por representantes de la Comisión de Mejoramiento Urbano, el Ministerio de Obras Públicas, la Municipalidad de Santiago y todas aquellas instituciones que correspondan para llevar a cabo el desarrollo total de las obras de la manera más conveniente.



EL SECTOR CENTRAL



ESTACION DEL TRENCITO



PARRONES NATURALES

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.—VIALIDAD.—Se propone romper el actual trazado vial, una circulación de tránsito lento de acceso vehicular al parque y de relación entre distintos centros de interés.

2.—EQUIPAMIENTO CIVICO-MILITAR.—Se consultan los siguientes rubros:

a) Regularización y ampliación de las graderías existentes, aumentando al triple su capacidad y dotándolas de los servicios necesarios.

b) Pavimentación de la zona de desfile con un tratamiento de concreto y adoquines.

c) Creación de un talud natural, empastado, que sirva de tribuna adicional. Bajo éste se contempla la ubicación de los servicios generales (bodegas, camarines, servicios sanitarios, oficinas de administración, locales de mantención, etc.).

3.—EQUIPAMIENTO DEPORTIVO.—Se consultan los siguientes rubros:

a) Terminación, a cargo del MOPT, del Estado Cubierto, integrándolo armónicamente al parque.

b) Construcción de seis canchas de fútbol empastadas y ocho canchas múltiples asfaltadas, que enriquecerán el desarrollo de actividades deportivas en le actual elipse.

4.—EQUIPAMIENTO CULTURAL.

a) Recuperación del Edificio "Centro Pedro Aguirre Cerda", a fin de convertirlo en un centro cultural, en el que se consultan los siguientes elementos: Biblioteca, Pinacoteca, Discoteca, etc.

b) Habilitación del anfiteatro existente, con capacidad para 1.200 espectadores en el cual se organizarán diversos actos culturales como Ballet, Teatro, espectáculos musicales, etc.

c) Instalación de estructuras móviles transformables para proyectar películas o diapositivas usando la elipse como un gran anfiteatro durante la noche.

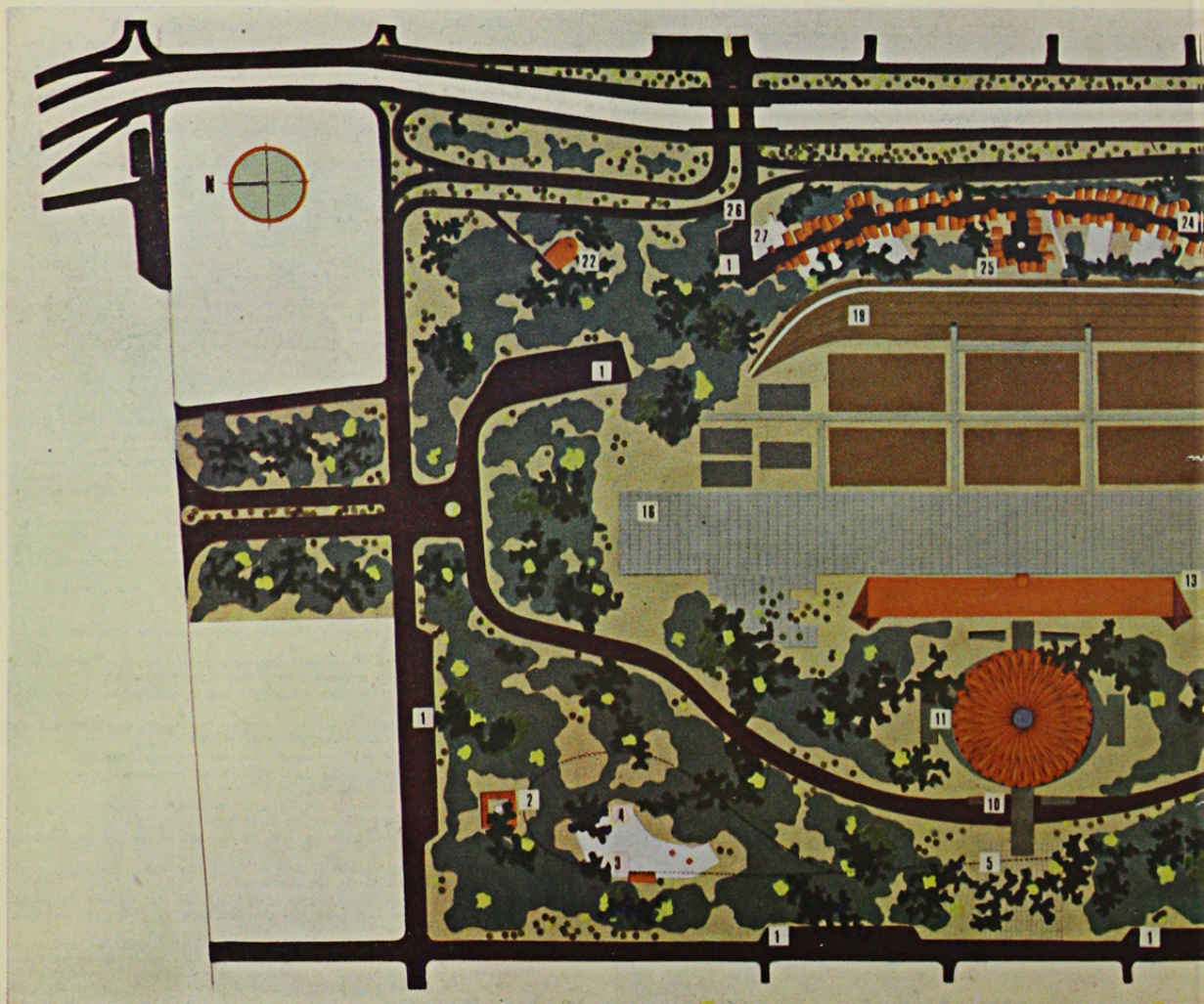
5.—EQUIPAMIENTO RECREATIVO.

a) Integración de la piscina existente al resto del parque, conservando su actual estructura.

b) Ampliación de la laguna a cuatro veces su actual tamaño y aumento de la dotación de embarcaciones. Las especies vegetales existentes se mantendrán conformando islas dentro del lago.

c) Creación de tres plazas de juegos infantiles, con un tratamiento especial que dé la oportunidad de desarrollar su imaginación, su capacidad creativa y su integración social.

d) Habilitación de la isla existente (Isla de los Enamorados) manteniendo su forestación y eliminando los elementos aje-



nos al carácter general del parque, con el fin de destinarlas fundamentalmente a paseos de parejas y grupos estudiantiles, ornamentando el paisaje con lotos y cisnes de cuello negro.

e) Mantenimiento y reforestación del área de parque adyacente a la piscina y colindante con la laguna ('Jardín del Silencio'). Esta área será un jardín destinado a paseo, descanso y lectura al aire libre, para aquellos que han terminado su actividad laboral y concurren a los parques en busca de un lugar tranquilo de descanso.

f) Instalación de un tren para niños cuyo trazado recorrerá todo el parque atravesando un tunel bajo el cerrito mirador y un puente, con estaciones frente a cada una de las zonas de juegos infantiles. El tren será un aporte de Ferrocarriles del Estado, y la instalación de talleres de mantenimiento se ubicará bajo el talud empastado junto a los servicios generales del parque.

g) Instalación de parrones naturales, que constituirán centros de atracción de descanso y conversación en diferentes sectores del parque:

h) Conformación de un cerro mirador adyacente al lago, el cual se levantará aprovechando las excavaciones de éste; el cerro será un centro desde el cual se domina el paisaje del lado y del parque en general.

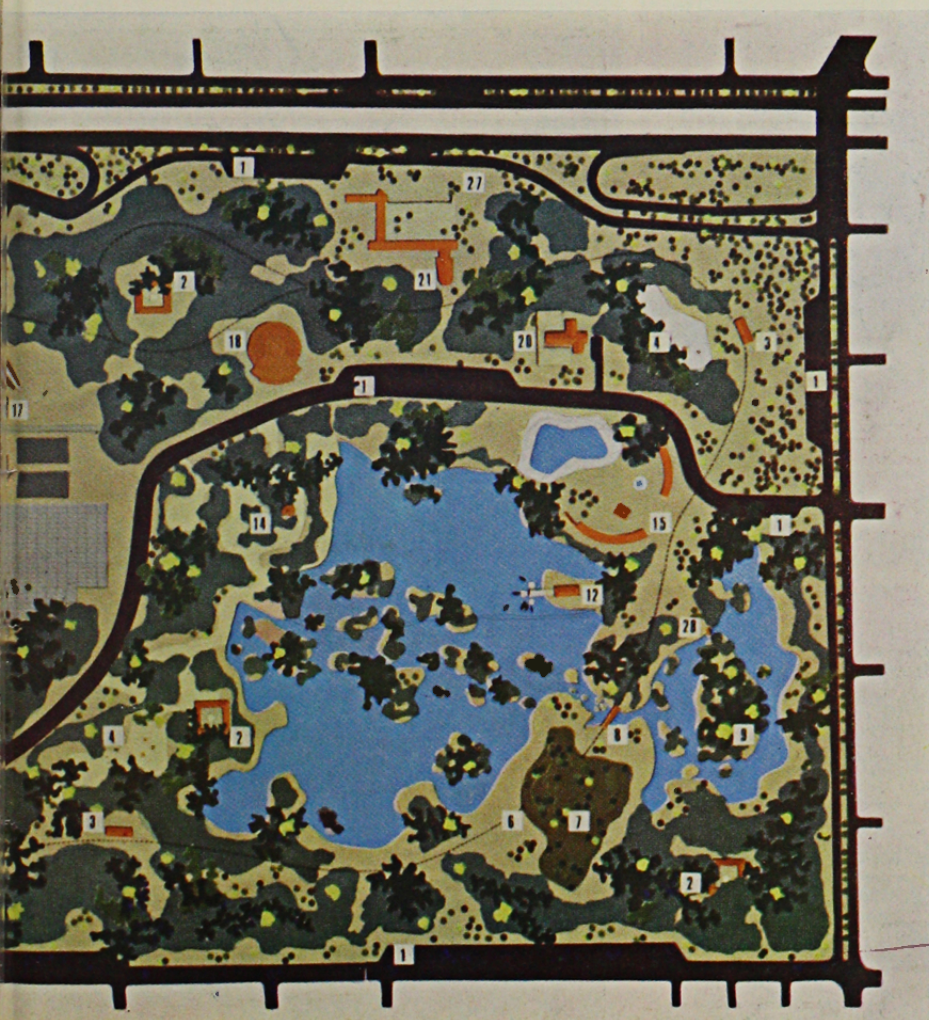
6.—CENTROS DE CONSUMO ALIMENTICIO.

- a) Habilitación del edificio actualmente ocupado por oficinas de la Municipalidad de Santiago, el cual servirá como centro de consumo de pescados y mariscos ("El Congrio Colorado").
 b) Reacondicionamiento del edificio existente en el actual Club de Tenis Santiago, para destinarlo a Centro de consumo de carnes ("La Chuleta Encantada").

Ambos Centros servirán fundamentalmente comidas típicas Chilenas.

- c) Instalación de Unidades menores de consumo de bebidas, helados y alimentos ligeros, ubicados convenientemente en distintos sectores.

7.—RAMADAS PERMANENTES.—En el sector de la actual elipse y aprovechando el pavimento existente, se plantea la construcción de "La Calle de las Ramadas" en las que se ofrecerá al visitante una completa variedad de platos típicos chilenos, la que se dará en tres zonas que simbolizan las tres grandes regiones del país: Norte, Central y Sur. Tanto el equipamiento como los productos que se exhiban en dichos locales será representativos del arte, artesanía, tradiciones y cultura propios de cada región. En el centro de este sector se plantea la creación de una "Plaza de Artesanos" en la cual se podrá ver a nuestros artesanos elaborando sus propias obras.



SIMBOLOGIA

- 1 estacionamiento
- 2 parrón
- 3 estación de ferrocarril
- 4 parques infantiles
- 5 plaza de acceso peatonal
- 6 entrada tunel de ferrocarril
- 7 cerro mirador
- 8 puente ferrocarril
- 9 isla de los enamorados
- 10 puente de acceso al estadio
- 11 estadio cubierto
- 12 embarcadero y muelle
- 13 tribuna
- 14 jardín del silencio
- 15 camarines y piscina
- 16 campo de mate
- 17 área deportiva
- 18 anfiteatro
- 19 tribuna empastada
- 20 restaurant del mar
- 21 centro cultural
- 22 restaurant de carne
- 23 entrada al taller de ferrocarril
- 24 ramadas
- 25 plaza de artesanos
- 26 entrada de servicio
- 27 acceso peatonal metro
- 28 puente peatonal

INFORME SOBRE EL TRABAJO DE PAISAJISMO REALIZADO POR LOS TECNICOS CUBANOS, ARO. ANTONIO QUINTANA E ING. RICARDO BERRAYARZA DURANTE SU VISITA A CHILE INVITADOS POR EL COMPAÑERO PRESIDENTE, SALVADOR ALLENDE GOSSENS. (MEMO)

Llegada: mayo 22, a las 10.15 P. M.

Día 23: entrevista y almuerzo con el compañero Presidente Allende, recibiendo orientaciones de proyectar un parque con piscinas escalonadas en la DEHESA, (Sector Oriente de la ciudad).

Día 24: recorrido por el lugar para observar el área.

Se comisionó a los compañeros Jorge Wang (Vicepresidente de CORMU), a la compañera Yolanda Schwartz, y al compañero Pedro Soto para que nos atiendan durante nuestra estancia en el hermano pueblo de Chile.

Se discute durante la semana la variante de acometer las remodelaciones de la Quinta Normal, y el Parque Cousiño.

El Domingo 30 fuimos invitados por el Ministro Secretario General de Gobierno, compañero Jaime Suárez a visitar el municipio de Til Til en relación con un acto de tipo cívico-popular en conmemoración del cincuenta y tres aniversario de la muerte del Guerrillero Manuel Rodríguez, procer de la Primera Independencia de Chile.

El lunes 1.º de junio en entrevista con el propio compañero Suárez expusimos nuestra consideración con referencia a los trabajos que se plantean: el proyecto de producir una serie de embalses-piscinas en el Río Mapocho, corresponde a una obra de gran envergadura, de largo tiempo de duración, ofreciéndose entre otros la dificultad del saneamiento de las aguas de ese río, que al mismo tiempo conduce albañales de la ciudad.

En cuanto a la remodelación de la Quinta Normal, parque tradicional donde se reúnen los indios mapuches habitualmente siendo un proyecto más simple, enfrentaría una gran cantidad de expropiaciones de particulares y de organismos que han situado en dicha quinta diversas dependencias.

Indicamos al propio tiempo que el proceso de estas expropiaciones pudiera extenderse a más de dos años, lo que impediría poner en marcha su construcción rápidamente.

✓ El Parque Cousiño reúne las ventajas de tener pocas expropiaciones, al mismo tiempo que su rehabilitación satisficaría gran número de actividades: de recreación, populares, cívico-culturales, militares y deportivas, siendo su ejecución fácil de acometer y brindando la posibilidad de absorber un número de desempleados que en un trabajo efectivo pudieran terminar la obra en un año.

El Parque Comemorativo de Til Til ofrece las mismas posibilidades del anterior, siendo aún más simple su ejecución.

En conclusión se nos orientó acometer los anteproyectos del Parque Cousiño y del Parque Monumento Til Til.

Hemos tenido dificultades en la obtención de los antecedentes para ambas tareas, habiendo terminado el 14 de junio el anteproyecto del primero y no pudiendo realizar el segundo por la carencia total de los datos necesarios.

En esta misma fecha fuimos recibidos por el compañero Presidente Salvador Allende G. quien nos mostró su satisfacción por el trabajo presentado, aprobándolo en todas sus partes.

Señalamos que el anteproyecto realizado fue elaborado principalmente por técnicos chilenos bajo la dirección del proyectista general, arquitecto Carlos Martner, fungiendo en nuestro caso como asesores, tal vez impulsores del problema.

Existe la posibilidad de que nos envíen a Cuba los antecedentes del Parque Til Til para ejecutar una proposición de anteproyecto, lo que nos brinda la oportunidad de que un grupo seleccionado de técnicos chilenos trabajen con nosotros en la tarea antes mencionada.

De acuerdo a la programación tentativa de la ejecución de las obras del Parque Cousiño, los compañeros técnicos chilenos que han laborado en el anteproyecto consideran necesario que regresemos aproximadamente sobre el mes de octubre, con el objeto de revisar los trabajos y brindar nuestro modesto aporte.

Al mismo tiempo que se realizó el anteproyecto del Parque Cousiño, se impartió una serie de charlas donde fueron expuestos algunos trabajos de nuestra Revolución, principalmente como demostración de que el desarrollo de una economía planificada lleva implícito la industrialización de la construcción con el objeto de satisfacer en el menor tiempo posible las necesidades crecientes de la población y al mismo tiempo elevar el nivel técnico y humano de los obreros de la construcción.

Los compañeros técnicos chilenos quedaron gratamente impresionados con estas diapositivas aclarándose al mismo tiempo las dudas planteadas en relación con el tránsito de una economía capitalista al socialismo y el papel que deben desempeñar los técnicos y estudiantes en el desarrollo del sector de las construcciones y en la interpretación de sus problemas que la nueva sociedad plantea.

Relacionamos a continuación los lugares y auditorios de estas charlas:

—Sala de la Revista "AUCA" el 27 de mayo con la Dirección y algunos invitados de la revista.

—En la Dirección de Planificación de la Vivienda, el 4 de junio, con un grupo de arquitectos, ingenieros, sociólogos y técnicos invitados por la propia Dirección.

—Con la Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura, el viernes 11, con los estudiantes y profesores.

—Con la facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile, el día 15 de junio en relación con un seminario sobre la industrialización de la construcción, con la participación de alumnos y profesores.

En las últimas horas se preparó un video para la televisión en el cual los arquitectos chilenos explican el anteproyecto del Parque Cousiño, destacando nuestra intervención en el mismo, quedando por nosotros una somera descripción de la construcción del Parque "Lenin" en Cuba.

Está programado que la Revista "AUCA" publique las cuestiones referentes al anteproyecto del Cousiño y al mismo tiempo algunos otros de la Revolución Cubana. Se contempla también una entrevista con los periodistas de la Revista "AHORA".

Conviene señalar también la fraternal acogida que hemos tenido por parte de los técnicos chilenos que nos han invitado en diversas ocasiones a sus casas, deseos de escuchar por boca de los técnicos cubanos cómo es nuestro proceso revolucionario, nuestro trabajo y nuestra forma de vida, en nuestra forma de vida, en nuestra Revolución en marcha, los que nos ha hecho sentir como en nuestra propia casa.

Así como la estrecha coordinación que hemos mantenido en todo momento con nuestra embajada, cuyas orientaciones nos han sido de gran utilidad en el desarrollo de nuestro trabajo.

Y para constancia firmamos, revolucionariamente.

SANTIAGO, 17 de junio de 1971.

Patria o Muerte -
Venceremos
Arq. Antonio Quintana
Ing. Ricardo Berrayarza



EMBARCADERO EN LA LAGUNA



CALLE DE LAS RAMADAS



PLAZA DE LOS ARTESANOS