

LOS DISCURSOS DE LAS ALUMNAS ACERCA DE LA ESCUELA: UN ESTUDIO COMPARATIVO

*Gladys Villarroel Rosende
Macarena Urenda Salamanca*

Este estudio cualitativo da cuenta de los discursos acerca de la escuela que sostienen las alumnas de enseñanza media de los colegios particulares subvencionados y particulares pagados de niñas de Valparaíso y Viña del Mar

El objetivo del estudio fue detectar las categorías de análisis presentes en los discursos de las alumnas sobre la escuela con el fin de reconstruir la visión que ellas tienen sobre la calidad del colegio al que asisten. Además, interesó determinar el grado de homogeneidad o heterogeneidad de estos discursos según el tipo de dependencia administrativa del colegio al que pertenecían las alumnas.

Los datos fueron recabados a través de entrevistas en profundidad aplicadas a 40 alumnas de tercer año de enseñanza media de los colegios mencionados.

Entre los hallazgos más relevantes cabe destacar que en los discursos de las alumnas de ambos tipos de colegios, se manifiesta una visión ideal de la escuela que es coincidente con la función manifiesta de educar que la sociedad tradicionalmente le ha atribuido; y una visión real de la escuela que corresponde a la percepción que las alumnas tienen de su escuela real y concreta.

En los discursos de la escuela como una realidad cotidiana se evidencia diferencias en las percepciones que las alumnas de estos distintos tipos de colegios tienen sobre la escuela, siendo las categorías para enjuiciar la escuela usadas por las alumnas de los colegios particulares pagados, más numerosas y más complejas; reflejándose en ellas mayores expectativas y exigencias acerca de cómo la escuela debe proceder para lograr los objetivos presentes en el discurso oficial sobre la función de la escuela.

175

Una revisión exhaustiva de las investigaciones realizadas en el ámbito de la cultura escolar, muestra que ha habido poco interés por estudiar las percepciones que tienen los alumnos de la escuela y de los distintos elementos que la componen.

Algunos de los escasos estudios efectuados en este campo, como los de Weinstein (1990), Etchegaray (1990) y Cardemil (1984), proporcionan datos cualitativos relevantes acerca de como visualizan los alumnos la escuela. Weinstein, por ejemplo, señala que "cuando los jóvenes pobladores enjuician la calidad de los liceos en que estudian suelen basarse en tres criterios para afirmar su bondad o excelencia: la infraestructura, los alumnos asistentes y el orden reinante" (p. 184).

Dado que los resultados de estos estudios aportan antecedentes valiosos sobre las maneras de pensar y sentir de estos alumnos acerca de la escuela, es necesario continuar indagando sobre este tema, considerando las percepciones de alumnos pertenecientes a otros grupos sociales.

Los datos proporcionados por estos estudios pueden ser útiles para llevar a cabo proyectos educativos que consideren las opiniones de estos consumidores, que a diferencia de otros, no han tenido la posibilidad de participar efectivamente en la educación que están recibiendo. El sobre énfasis en la idoneidad de las generaciones adultas para la toma de decisiones de tipo educativa, ha marginado a los alumnos, poniendo en marcha, muchas veces, políticas tendientes a mejorar la calidad de la educación que están muy lejos de responder a las necesidades y requerimientos de aquellos para quienes van dirigidas.

Teniendo presente estas consideraciones, se ha creído oportuno dar a conocer algunos hallazgos provenientes de un estudio de tipo cualitativo realizado en dos colegios particulares subvencionados y en dos colegios particulares pagados de niñas de la Región de Valparaíso. Los datos cualitativos fueron recabados a través de entrevistas en profundidad aplicadas a 40 alumnas de tercer año de enseñanza media.

176 Sobre la base de esta información, se ha podido determinar en un plano general, que si bien para las alumnas resulta difícil opinar sobre la escuela, éstas tienen una visión positiva de ella como una instancia social cuya función es educar a las nuevas generaciones y, por lo tanto, no niegan su existencia. Sin embargo, lo anterior no significa que no sean conscientes de que la escuela en concreto posee virtudes y debilidades. En efecto, y sobre la base de las percepciones que tienen las alumnas de la escuela, se puede afirmar que éstas poseen una visión ideal y una visión real de su escuela.

La visión ideal es coincidente con la función manifiesta de educar que la sociedad tradicionalmente le ha asignado a la escuela y que corresponde al discurso oficial que la comunidad educativa y su entorno comparte. Esta percepción ideal de escuela está presente en las siguientes respuestas dadas por las alumnas a la pregunta ¿qué te gusta de tu escuela?

"Me gusta la educación acá porque enseñan a ser mejor cada día y nos preparan bien para la vida que va a seguir".

"Yo creo que me gusta todo, todo porque, todo porque te incentivan, te dan oportunidades de que sé yo... conocer cosas más nuevas... Entré a este colegio porque me iban a dar una mejor educación, iba a aprender un poco más".

Sin embargo, en los discursos de las alumnas acerca la escuela real y concreta, se pueden visualizar una serie de comentarios que dan cuenta sobre sus debilidades y fortalezas. Es también en estos discursos sobre la escuela como una realidad cotidiana, donde se pueden apreciar las diferencias y semejanzas en términos de

distintos tipos de colegio, sobre la labor educativa de la escuela y sus expectativas y exigencias para que ésta pueda ser considerada como una escuela que provee una educación de calidad.

A continuación y a partir de la reconstrucción de las categorías de análisis empleadas por las alumnas de los colegios particulares estudiados, se presentarán, por separado, sus discursos sobre la escuela.

Los Discursos de las Alumnas de los Colegios Particulares Subvencionados

Las alumnas de los colegios particulares subvencionados enjuician la calidad de su escuela sobre la base de las siguientes categorías:

La Infraestructura

Las alumnas coinciden en catalogar a la escuela como excelente en su infraestructura. Sin embargo, en sus percepciones, este elemento de la escuela se reduce al edificio y a su extensión tal como se aprecia en las siguientes expresiones de las alumnas:

"Me gusta la infraestructura y me gusta porque tiene harto espacio para que todos se puedan desarrollar bien".

177

"La estructura del colegio me gusta como es. He ido a otros colegios pero no. Me gusta éste, es bonito".

Llama la atención que en las opiniones de las alumnas acerca de la infraestructura escolar no se haga mención a los requerimientos necesarios que ésta debe reunir para proporcionar un adecuado aprendizaje. En consecuencia, no parece haber conciencia por parte de las alumnas de como los recursos materiales con que cuenta el colegio pueden optimizar o entorpecer el proceso educativo. Sobre todo cuando en las observaciones de terreno, se pudo constatar que en una de ellas, por ejemplo, las salas de clase eran muy pequeñas lo que impedía al profesor circular libremente por la sala y poder interactuar con mayor número de alumnas o hacer trabajos de grupo. Por lo tanto, pareciera que las alumnas carecen de los conocimientos para cuestionar la infraestructura de la escuela más allá de los que ellas pueden percibir a simple vista.

El Orden Escolar

El orden escolar constituye también otro de los criterios utilizados por las alumnas para expresar su rechazo o aceptación por la escuela. Es conveniente mencionar aquí que para las alumnas entrevistadas, el orden escolar se asocia tanto con la limpieza como con la disciplina.

En cuanto a la limpieza, las alumnas coinciden en catalogar a su colegio como limpio, lo cual las hace inclinarse positivamente hacia él.

"Me gusta mi colegio porque es limpio. Hay otros colegios que no son limpios, que tienen vidrios quebrados. Este no. Siempre las mesas limpias, bien encerrado".

"Me gusta mi colegio por lo limpio, porque en ningún colegio vas a encontrar los baños tan limpios como aquí".

Con respecto a la disciplina, hay divergencias de opiniones. Algunas alumnas visualizan la disciplina estricta como una cualidad de su colegio que las hace quererlo:

"Me gusta mi colegio por la disciplina estricta que tiene".

Sin embargo, hay alumnas que rechazan el colegio precisamente por el énfasis que éste pone en la disciplina rígida y señalan:

"Lo que no me gusta de este colegio es que son demasiado estrictos".

"Lo único que no me gusta es que aquí son muy estrictos. Por ejemplo, uno tiene que venir con el pelo amarrado con una cinta o traba. Eso es lo que no me gusta".

"Hay veces que se hacen normas absurdas. Por ejemplo, cuando está lloviendo, nosotros no podemos llegar con salida de cancha y yo encuentro que la salida de cancha abriga más que el uniforme. O sea eso es algo que yo lo encuentro estúpido, nada que ver. Es lo que no me gusta de este colegio. Son pequeñas cosas que las hacen grandes. Viene a retornos la directora y cosas así".

De estas opiniones de algunas alumnas se puede inferir que no existe un rechazo por la disciplina en sí, sino más bien un desacuerdo con el énfasis en hacer acatar normas que para ellas no tienen sentido, que son absurdas, innecesarias o inflexibles lo que las lleva a resentir su completa aceptación por el colegio.

La Dirección

Otro de los elementos considerado como criterio para evaluar la escuela se refiere a la dirección del colegio.

Cabe señalar que a diferencia de lo que sucede con los criterios analizados anteriormente, la dirección no es considerada como un elemento que incide en la aceptación de su colegio, por el contrario, ésta es mencionada solamente en aquellos casos en que las alumnas manifiestan su disconformidad con este colegio. Así,

para las alumnas, la dirección es un ente autoritario que impide el desarrollo del colegio y su participación en actividades tanto dentro como fuera de él.

Algunas opiniones ejemplificadoras de esta percepción de las alumnas son las siguientes:

"No me gusta la dirección. Son autoritarios y se encierran mucho, no permiten participar con otros colegios, no nos dejan hacer giras, campeonatos ni nada. No nos dejan hacer lo que nosotros queremos".

"No me gusta la dirección porque algunas veces es demasiado estricta y egoísta con el alumnado".

"No me gusta la dirección. Las personas que dirigen el colegio son las de más edad. Ellas son las que dicen que sí o no en todas las cosas".

"La dirección no da permiso para hacer actividades en que se ocupe el nombre del colegio".

"La dirección la encuentro cerrada, no ha dejado surgir este colegio, porque ¿quién conoce este colegio?".

La percepción de las alumnas de la dirección como un factor que hace del colegio un sistema cerrado, parece relacionarse con la estructura de poder existente al interior de él. Desde el momento que el poder se distribuye desigualmente, son aquellos que están en la cúpula los que controlan y toman las decisiones no dando oportunidad a las alumnas, quienes ocupan un estatus de subordinadas, para la participación.

179

El Tipo de Alumnas que asisten al Colegio

Otro de los criterios considerados por las alumnas para evaluar la escuela, se relaciona con las características que deben reunir las alumnas que asisten a ella. En este sentido, éstas usan como criterio para aceptar o rechazar su colegio el tipo de compañeras con que tienen que convivir día a día en él. Así, la presencia de compañeras solidarias, cooperadoras, amistosas, sencillas, simpáticas, cariñosas y tiernas; contribuye a que ellas perciban su colegio como algo que les gusta.

"Me gusta mi escuela porque mis compañeras son amistosas".

"Me siento bien en mi colegio porque me siento apoyada por mis compañeras".

Cuando las alumnas que asisten a la escuela no reúnen estos requisitos, la escuela "deja de ser lo mismo" y, en consecuencia, puede dejar de ser algo que les agrada.

"No me gusta ahora que es particular subvencionado porque entró gente que no va con el colegio... en el sentido que desprestigian el colegio. Cuando era particular no era tanto así. En ese sentido no era así, había más disciplina adentro y fuera del colegio".

Los Profesores

Un criterio relevante en la evaluación que hacen las alumnas de la escuela, se relaciona con la calidad de los profesores que laboran en ella. La calidad del profesorado es definida en términos de sus características tanto personales como profesionales.

En el plano de las características personales esperadas cabe destacar:

Ser buena onda y tener sentido del humor

Las alumnas valoran a los profesores que son capaces de hacerlas sentirse bien en la clase, de hacerlas sentirse felices y contentas de estar en clases.

"Me gusta el profesor de Matemáticas electiva porque es buena onda, porque pucha... porque nos sentimos bien con él, porque es chacotero. No es así serio. Hace amena la clase, la hace interesante".

180

"Me gusta la profesora de Castellano porque me río cualquier cantidad en la clase. Es simpática"

Ser Tiernos

Otro atributo personal que las alumnas esperan esté presente en sus profesores es el que sean tiernos, es decir, que sean cariñosos con ellas.

"Me gusta la profesora de Matemáticas porque es tierna, es paciente. Si uno no entiende las cosas vuelve a repetir y a repetir. Aunque uno no entiende ella vuelve a repetir con una paciencia única, nunca dice no. Siempre va al lado de uno".

"Es super tierna y me entiende el problema que tengo".

Preocuparse por sus Alumnas

Para las alumnas es muy importante que sus profesores se preocupen y se interesen por ellas como personas. De allí que prefieran a los profesores que responden a esta expectativa y rechacen a aquellos que no las toman en cuenta.

"Me gusta la profesora de Castellano porque se preocupa más de nosotros que la profesora jefe. La profesora de Castellano se interesa por el curso".

Esta afirmación de una alumna se ve reforzada por lo que dice otra:

"A mí me gusta la nueva profesora que llegó, la señorita de Castellano. Me gusta porque se preocupa harto de nosotros más que la profesora jefe, y nos ayuda. Trata de sacarnos adelante, por eso me gusta".

Ser Comprensivos

Las alumnas también valoran a aquellos profesores que tratan de entender sus problemas y las ayudan a superarlos.

"Me gusta la profesora de Historia porque trata de comprendernos a pesar de que ella tiene su edad, trata de ayudarnos a su manera. Como ella vivió la vida, nos trata de colocarnos un ejemplo a nosotras".

"Me gusta la señorita de Castellano porque cada problema que el curso tiene, trata de decirlo a la directora para que nos comprenda, para que sepa que nosotros estamos viviendo un tiempo donde existen una serie de problemas y que no se escandalicen con las cosas que podamos hacer".

"La señorita Patricia de Matemáticas trata de ayudarnos en lo que sea, como es joven participa con nosotros, nos anima y cosas así".

No ser "Cahuineros"

El "cahuín" es un elemento que forma parte de la subcultura escolar, algunos profesores parecen ser más proclives al rumor que otros. Las alumnas manifiestan un abierto rechazo hacia aquellos que no son capaces de evitarlo y, por oposición, aprecian a los profesores que no son "cahuineros".

181

"La de Inglés la encuentro muy loca, "cahuinera". Le gusta el "cahuín". Hoy día me llamó para una lesera".

"Me gusta la señorita Patricia porque no es "cahuinera", no se hace problema por nada. Nos ayuda a todos".

No Ser Barreros

Las alumnas esperan ser tratadas de la misma forma por los profesores, de allí que cuando eso no ocurre éstas manifiestan su rechazo.

"El profesor de Filosofía no me gusta, no. El profesor de Filosofía pienso que me tiene mala barra, no sé por qué siempre. Una vez estaba mostrando una diapositiva y yo le dije que arreglara el foco y poco menos me retó y me dijo que no le hiciera na' y eso me dió rabia y aparte que siempre en todas mis pruebas, las contestaciones que yo doy para mí son buenas y también para otras chiquillas, son buenas, están correctas en el cuaderno y él me las toma malas. No sé por qué. No sé entonces cómo es él. Sinceramente, no me gusta".

En términos pedagógicos las alumnas valoran a los profesores que:

Hacen la Clase Entretenida

Una característica pedagógica importante desde la perspectiva de las alumnas para considerar al profesor como bueno, es su capacidad para hacer de la clase algo ameno. Es decir, un buen profesor es aquel que motiva.

"Me gusta la profesora porque hace la clase entretenida y amena y uno se puede distraer harto".

"Me gusta la profesora de Biología porque hace las clases amenas".

"Me gusta la señorita de Matemática porque entendemos super bien la materia. Tú ves la clase, super divertida".

"Me gusta como enseña la señorita de Historia porque cuenta la historia como una historia". Hacen la Clase Rápida

Las alumnas le asignan una gran importancia a la capacidad del profesor para usar el tiempo de la clase. Así ellas, manifiestan su apreciación positiva de la profesora de Matemática a quien consideran que enseña bien y es rápida.

"La profesora de Matemática enseña bien. Me gusta el sistema de enseñanza que tiene, es super rápida o sea uno tiene que andar persiguiendo a la profe. Me gusta porque hay que estar atenta a la profe. Hay que estar ahí poniendo atención. Na' que uno va a estar conversando".

"La señorita de Matemática es rápida y es concisa en sus cosas o sea sabe explicar bien para que todos puedan entender".

Por oposición, la incapacidad del profesor para motivar a los alumnos y hacer un adecuado uso del tiempo, aparecen como elementos negativos en la valoración que éstas hacen de ellos.

"No me gusta porque es aburrida y latosa".

Saben Explicar bien

Un buen profesor es según las alumnas, no sólo aquel que hace una clase entretenida y rápida sino también aquel que es capaz de explicar la materia de manera que todos los alumnos logren entenderla.

"Me gusta la profesora de Biología porque explica de una manera que uno entiende".

"La profesora de Matemática es buena, es que enseña bien y digamos que si uno no entiende algo, explica hasta que entienda".

Saben la Materia

Si bien la capacidad del profesor para explicar la materia es percibida como una característica esperada en los profesores, las alumnas reconocen también que un buen profesor es aquel que domina la materia, aún cuando no siempre sea posible comprender todo lo que le enseña.

"Me gusta la señorita, que llegó este año, aunque en su ramo yo no le entiendo mucho porque tiene una manera de hablar muy avanzada para mí, usa unos términos que uno no le entiende. Pero es buena profesora porque sabe".

Usan un sistema Moderno de Enseñanza

Otra característica atribuida al buen profesor se relaciona con su manera de enseñar. Desde la perspectiva de las alumnas un profesor que usa un sistema moderno es aquel que no se limita a dictar, sino que usa otras estrategias para provocar el aprendizaje.

"Me gusta la señorita de Biología, como enseña, porque no es tanto el sistema antiguo en que el profesor dictaba y dictaba. En cambio ella nos va enseñando todo, nos va hablando".

Cuando los profesores no usan una estrategia que permita a las alumnas participar activamente en la clase, éstas expresan un rechazo hacia el profesor.

"La profe de Filosofía no me gusta. Llega pasa la materia y nada más y yo pienso que una clase de Filosofía tiene que ser amena. En cada clase que nos tocara, tendría que hacer algún trabajo y eso no ha pasado nunca".

Hacen sentir al alumno que está aprendiendo

A las alumnas también les parece decisivo para considerar a un profesor como buen profesor, el que éste les provoque a través de su práctica, una sensación de que están aprendiendo mucho, lo cual a su vez, exige de ellos esfuerzos por involucrarse activamente en la clase.

"Me gusta la profesora de Biología porque te enseña mucho o sea te hace redactar, pensar, reflexionar, de todo".

Son Capaces de Mantener el Control de la Clase

Para las alumnas resulta importante además, que el profesor sea capaz de mantener el control de la clase, ya que de esta manera se crea un clima propicio para el aprendizaje.

"Me gusta la profesora de Castellano porque tiene un carácter mandón. Implanta respeto".

Sin embargo, las alumnas rechazan a los profesores que exageran el control o lo circunscriben al ámbito de los hábitos.

"No me gusta el profesor... no me hace clases a mí menos mal. No, si me hace clase a mí olvídase, chocamos. No me gusta ¿sabes por qué?... porque siempre chocamos. Me tiene que retar por algo. Porque tengo el pelo suelto, porque camino medio mal o porque súbese las medias o el jumper. Siempre chocamos, por eso no me gusta. No me gusta además, porque grita".

Usan un Estilo de Liderazgo Democrático

Desde la perspectiva de las alumnas de los colegios subvencionados, otro atributo del profesor que contribuye a una mejor interacción profesor-alumno y a un aprendizaje más óptimo, dice relación con el tipo de liderazgo que éste ejerce en la sala de clases.

"El profesor de Filosofía es un poco... a pesar de que enseña correctamente, de la educación no se puede decir nada de él, pero su forma de ser o sea su forma de tratar a las personas como que es muy autoritaria. O sea muestra mucha autoridad y como que uno no puede tener confianza con él porque representa mucho y uno o sea... que da un poco de temor. Su forma de ser da un poco de temor".

184

Al analizar la visión que tienen las alumnas de los colegios subvencionados acerca de sus profesores, es importante destacar que si bien la mayoría de sus percepciones van dirigidas a resaltar aspectos negativos o positivos fácilmente ubicables dentro de ciertas categorías específicas, existen otras percepciones que reflejan la complejidad implícita en el rol asumido por los profesores y en su personalidad, así como también el dinamismo que estas características van tomando en la interacción pedagógica.

"La señorita de Matemáticas antes yo me llevaba mal con ella porque yo digo esta vieja me cae mal, porque donde me reta y cambia de puesto, pero es simpática. Conversando con ella es simpática. Ahora me estoy llevando mejor con ella porque estoy poniéndole más atención a la clase".

De la cita anterior se puede inferir que, a pesar de que los alumnos critican a los profesores, estos son capaces de reconocer que a veces un determinado comportamiento asumido por el profesor responde a su propio comportamiento hacia él. Cabe señalar también, que ciertos profesores van cambiando su manera de relacionarse con las alumnas, lo cual a su vez, influye el comportamiento de la alumna y su percepción del profesor

"Antes la profesora era pesada, pero ahora no, está cambiada y yo también cambié. Yo era pesada con la profesora. yo le andaba poniendo malas caras. Pero ahora no, es diferente. Poniéndole atención es diferente, porque yo poniéndole atención me va bien, porque no es tan difícil el ramo".

Los Discursos de las Alumnas de los Colegios Particulares Pagados

En general las alumnas de los colegios particulares pagados tienen una visión positiva de su escuela especialmente en lo que respecta a la orientación cristiana sobre la cual se basa la labor educativa del colegio, la que enfatiza ciertos valores que son considerados por las alumnas como los ideales de vida más importantes en la formación de la persona.

En relación con lo anterior las alumnas señalan:

"Lo que me encanta del colegio es la formación cristiana que entrega, porque la formación igual como que te marca... tengo igual los valores super claros y son una forma de ser... "

"Me gusta la formación cristiana, se preocupan "n" de entregarte valores que en otros colegios no se dan, los valores de amistad, de la sinceridad"

"Me gusta lo que te va dejando... a uno... o sea lo que va dejando por dentro a uno... porque o sea yo igual, antes... no me gustaba mucho el colegio, pero después cuando... pasan los años uno se da cuenta de lo verdaderamente te quiere dejar el colegio y como que uno igual va tomando un espíritu diferente a otros alumnos de otros colegios"

185

Si bien las alumnas de los colegios particulares pagadas evalúan sus colegios positivamente en términos de su orientación, éstas reconocen que existen diversos elementos de su subcultura escolar que son deficitarios. Entre estos elementos destacan:

La Infraestructura

Las alumnas encuentran que la infraestructura del colegio es muy vieja y consideran que hacen falta algunos elementos como cortinas adecuadas y calefacción para las salas.

"La infraestructura es muy vieja cachai... faltan muchas cuestiones, como cortinas como la gente, puestas como la gente, por último una estufa por sala o cuestiones, más detalles ¿cachai?. De que hay cosas, bueno, no es un colegio pobre, pero hay detalles... "

Otro elemento de la infraestructura sobre el cual las alumnas manifiestan su rechazo, dice relación con las condiciones precarias en que se encuentran los baños.

Una alumna dice:

"Varias cosas no me gustan del colegio. Por ejemplo, hay una cosa que detesto del colegio, que son los baños, que los encuentro así antihigiénicos total".

Otra niña agrega:

"Los baños son horribles. A veces se preocupan más de como se ve el colegio por fuera que cómo es por dentro. Por ejemplo, lo que yo siempre he alegado es por como son los baños, que las puertas las debieran tener bien cerradas, o sea que se pudieran cerrar bien. En cambio andan alegando después con las parkas que están de otros colores diferentes, entonces no debieran preocuparse de cosas tan superficiales".

El Nivel de Exigencia

Desde la perspectiva de las alumnas el colegio no posee un nivel adecuado de exigencias tanto en términos académicos como disciplinarios. Señalando además, que estas son falencias que se han ido acentuando en los últimos años.

En relación con lo anterior las alumnas expresan:

"El colegio antes era bueno. Ahora no tanto, es bastante menos bueno de lo que era antes. Ahora se ha echado a perder. La disciplina, yo encuentro, que ya no es tan rígida como antes. O sea todos hacen lo que quieren... bueno. algunos profesores y algunas alumnas".

"Lo que no me gusta de acá del colegio es que no son estrictos los profesores. Que no te vigilan que... la libertad que tienen las alumnas para hacer lo que se les antoje".

"Falta la exigencia. De repente encuentro que son demasiado al lote los profesores, en todo sentido: la disciplina, la responsabilidad... falta exigencia, yo encuentro".

La falta de exigencias también se refleja en el hecho de que según las alumnas, el colegio no ha estado usando en estos últimos años, los mejores criterios para seleccionar a las alumnas que ingresan.

Una alumna se refiere a lo anterior de la siguiente manera:

"Encuentro que de repente reciben muchas personas así repitentes, o sea echadas de otros colegios. Eso es lo que más me choca de este colegio, se podría decir".

Cabe agregar, además, que algunas alumnas piensan que producto de un inadecuado proceso de selección (en sus palabras, "la selección de alumnas es bastante mala"), la disciplina del colegio y su nivel de exigencia se han visto afectadas y por lo tanto, manifiestan: "me gustaría que exigieran más".

Las Normas Escolares

Las alumnas consideran que el colegio no es muy democrático pues en el reglamento del alumno existen normas que no son tan importantes y que podrían ser más flexibles. Una alumna dice:

"Lo que me desagrada del colegio es que de repente ponen reglas como demasiado estúpidas, o sea anotan por estupideces... exigen cosas que no van ni en lo académico, tampoco en lo espiritual... sino como por ejemplo parka azul, parka azul cuando llueve... no te dejan venir con una parka azul con plomo o te la quitan".

Por otro lado, las alumnas también manifiestan su desagrado porque sienten que en el colegio no tienen la posibilidad de expresar sus opiniones, ni tampoco son tomadas en cuenta para cambiar algunas medidas, por ejemplo, la modificación del uniforme:

"Hay muchas cosas que no se pueden hacer porque ellas (las religiosas) no nos dejan... Hay cosas que a la congregación no les gusta porque igual somos colegio cristiano, recién nosotras como centro de alumnas queríamos cambiar el uniforme y la congregación no nos dejó"

El Sobreénfasis en la Socialización de Algunos Hábitos y Habilidades Manuales

187

Las alumnas de unos de los colegios particulares pagados ponían de manifiesto su rechazo por la socialización en los roles tradicionales de la mujer enfatizados por el colegio, lo que consideraban estaba reñido con las exigencias de la sociedad moderna: que esperan que sean tan profesionales y competentes como los hombres, ya que sus talentos particulares - su capacidad para trabajar en equipo y su facilidad para relacionarse con los demás - son cada vez más importantes y más buscadas en el mercado laboral actual.

En relación a este punto una alumna señala:

"En este colegio lo que más cuenta es que se preocupan más pa' que seamos dueñas de cada que profesionales, a eso es a lo que voy o sea... se preocupan más de la presentación personal, del pinche que sea de un color, que la niña tenga buenos modales, que más o menos sepa cocinar, cuestiones así. Pero en otros colegios, como yo he tenido experiencias de más colegios te digo que no, esas cosas pasan desapercibidas y lo que realmente les preocupa es la parte académica"

El Uso del Tiempo

Otro aspecto de la subcultura de la escuela al que hacen referencia las alumnas, dice relación con el "tiempo escolar". En su opinión, en los colegios se pierden

muchas horas de clase por la realización de distintas actividades de celebración, tal como se evidencia en el siguiente comentario hecho por una alumna:

"Otra cosa que no me gusta del colegio es que hacen ferias... demasiados... días de la monja, día del padre, día del niño, día de la amistad y no po... y no se aprovecha lo que es realmente la clase".

Las Actividades Extraprogramáticas

De acuerdo con las alumnas, el colegio no ha dado el merecido énfasis a la actividad deportiva de allí que éste tenga un bajo nivel de rendimiento en esta área. Esta opinión se refleja en los siguientes comentarios de las alumnas:

"Me gustaría que el colegio tuviera como más actividades, más deporte, o sea porque igual hay, pero el colegio no se mueve mucho".

"Te dicen métete en Volley ball y después tu te metí y te las arreglai' como podí' pa' los partidos de Villa Alemana, Valparaíso, ¿entendí ?, o sea le falta un sentido deportivo".

Esta falta de interés por la educación física no sólo es atribuido al colegio en general, sino también a la actitud de algunos profesores en particular, tal como se refleja en el siguiente comentario de una alumna:

188

"En gimnasia no llegamos a ningún lado... onda de los profesores, porque por ejemplo llegan como predispuestos a la clase... viene una persona especial que tiene otro modo de relaciones, que es como demasiado perseguida... porque yo me estoy riendo porque se me cayó un cuadro, ella creía que yo me reía de otra palabra que yo dije y decía no me discuta... me apesta la predisposición de algunos profesores, o que están enojados con otros cursos y llegan y se descargan con nosotros".

Los Profesores

En forma semejante a lo que ocurre con las alumnas de los colegios particulares subvencionados, las alumnas de los colegios particulares pagados dan gran valor a los profesores como un criterio para enjuiciar la calidad de su escuela. Además, y al igual como ocurría en el caso anterior, las alumnas evalúan a los profesores tomando como criterio sus características personales y profesionales. Así, las alumnas consideran que desde la perspectiva de las características personales, un buen profesor debe:

Ser Equilibrado Emocionalmente

El equilibrio emocional de los profesores es también una característica personal esperada por las alumnas, por eso, cuando éstos no cumplen con ese requisito, las alumnas manifiestan su descontento:

"La profesora de Matemática es histérica... a veces se le escapan demasiados los estribos... si alguien no entiende a la segunda vez se pone a gritar".

Ser Abierto

Las alumnas aprecian a las profesoras a quienes puedan acercarse y expresarle sus inquietudes de allí que rechacen a aquellas que se muestran como lejanas y poco dispuestas a escucharlas. Lo anterior se refleja en los comentarios que ellas hacen sobre una de las profesoras de Biología:

"La mis no sé es como muy lejana al curso... se siente como un pedestal".

"Es de esos profesores que no les podi' alegar cachai', pa' ella la cuestión es verde, y aunque sepa que es negra es verde... "

"La relación que hay con ella es penca porque no, no sé po, cuando hay problemas es como que se cierra, entonces no deja... que yo voy a decirle algo, como que ya... no... alumna, más o menos que usted que queda calla', me carga eso... Hay profesores con la que también tenemos problemas, pero se abren y hablamos y en el fondo igual nos llevamos bien fuera de clases, pero con ésta (refiriéndose a la profesora) como que no".

189

Una visión similar se aprecia en los comentarios que hacen las alumnas sobre un profesor de Filosofía:

"Es medio de repente se va con sus ideas y de ahí no sale y uno opina una cosa y cree que le pone todo empeño si, yo pienso "n" antes de decir las cuestiones y cuando lo digo, me dice, como que ya bueno, eso es lo que piensa usted, más o menos chao y da su opinión, así como la correcta. Entonces uno se queda como puchas pa' que dije. Mejor me hubiera quedado callada. Como que siempre, como que deja en ridículo un poco lo que uno dice".

"Creo que es una persona super llevada de sus ideas. O sea cuando dice algo, así es. Si la otra dice esto, es hueca más o menos. O sea él es así, es negro, negro y no puede ser de otro color. No lo conozco bien, pero es lo que yo veo".

Tener un Justo Sentido del Humor

Si bien las alumnas aprecian a los profesores que tienen sentido del humor, éstas también rechazan a aquellos que hacen un mal uso o abuso de él, tal como se refleja en los comentarios que ellas hacen sobre uno de los profesores de Filosofía.

"Me gusta el profesor pero de repente... o sea me gusta, encuentro que enseña bien. Pero de repente... como que tú le vas a hacer alguna pregunta y como que no lo toma muy en serio y se ríe así... como que todo lo toma como chiste. No pero me gusta el profesor o sea primer año que nos hace y me gusta".

Otra alumna agrega:

"Lo encuentro que así como que en las clases es medio humorista, o sea se trata de hacer el humorista y eso no lo soporto. Esa cuestión como que te distrae. Tu estai como mirando así y te distrae. Claro como que te saca de la cuestión... o sea, igual es simpático, si no hay que ver a quién le cae bien. Pero no me gusta esa cuestión de que se trate de hacer el humorista".

Con respecto a las características profesionales que las alumnas de los colegios particulares esperan de sus profesores, nuevamente existen algunas coincidencias con las señaladas por las alumnas de los colegios particulares subvencionados. Sin embargo, las alumnas de los colegios particulares pagados son más exigentes y más críticas. De acuerdo con sus discursos sobre las características profesionales que deben reunir los profesores, éstas consideran que un buen profesor es aquel que:

Respetar el ritmo de Aprendizaje de todas las Alumnas

190

A pesar que las alumnas evalúan positivamente a los profesores que hacen su clase "rápida", ellas también piensan que estos profesores en ocasiones no respetan los ritmos diferentes de aprendizaje de todas las alumnas, evitando un real aprendizaje de aquellas que son más lentas y favoreciendo a las más aplicadas.

"Me gusta la profesora de Matemática porque es rápida. Super rápida eso sí. Uno tiene que ir al ritmo de ella o si no se pierde. Son atroces las clases".

"Me gusta la profesora de Matemática. Encuentro que está bien lo que pasa es que de repente va muy rápido... de repente o sea lo que a mi no me gusta mucho es que por ejemplo todas estamos trabajando y bueno, las que entienden son las aplica' entonces la profesora dice ¿entienden? y las únicas que contestan son ellas y la profesora da por pasado así como que todas entendieron y uno se queda como en el aire".

Hace la Clase Entretenida

Las alumnas muestran agrado por aquellos profesores que son capaces de hacer una clase que las mantenga atentas e interesadas como sucede con los profesores de Filosofía. Al respecto las alumnas señalan:

"Al profesor de Filosofía lo encuentro super entretenido, encuentro que es chora la clase, no como otros profesores que son así como lateros entonces como que no dan ganas de poner atención".

"Muy choro el profesor ese... si es como... no sé como que hace pero actuando las cuestiones y como que te van quedando grabá', porque no, no es un profesor que te dicte... lo enseña con gracia... es un chiste ese viejito".

"Yo creo que la clase de Filosofía es la más entretenida en todos los ramos que uno tiene... por lo menos pa' mí, el profesor tiene como ganas de hacer aprender a la alumna... le pone ánimo... te cuenta chistes entretenido... te cuenta lo que hacía cuando joven... o sea que igual como que es más fácil, es algo que le pasa a todo el mundo".

Sabe la Materia

Las alumnas consideran que un buen profesor es aquel que posee dominio de los contenidos que enseña, para lo cual piensan que es importante su constante perfeccionamiento. Lo anterior es expresado muy claramente por una alumna quien dice:

"La miss es como académica... es como que te mete la enseñanza... la miss está como siempre estudiando".

Elabora sus propios Textos

Para las alumnas es importante que los profesores elaboren y usen en sus clases textos de apoyo elaborados por ellos. De allí que se refieran a la profesora de Matemáticas de la siguiente forma:

"A la miss la encuentro capísima... para hacer los ejercicios se basa en un libro que ella misma hizo".

Acerca los Contenidos de la Clase a la Vida Cotidiana

Un criterio de evaluación importante de destacar es el que dice relación con la capacidad del profesor para acortar la distancia entre los contenidos escolares y su experiencia diaria, de allí que muestren gran complacencia con la profesora de Matemáticas. Al respecto expresan:

"A mi me gusta harto la miss porque la encuentro excelente profesora... no puedo decir amiga, pero si podría decir una profesora amiga o sea... super ubicá'. Es un siete como profesora... entonces es tan rica la cuestión... de que igual te puede costar... tú ves que es difícil... pero te explica y atendí'... y como que veí' claras las cosas... no se... pa' mi que tú salí' a comprar pan y estai' como calculando cuantos gramos son, no sé... me gusta... y aparte de que me sirve pa' too después... yo en estos momentos no sé que voy a estudiar pero como que te ayuda Matemática, porque como que te sale en todo... en Psicología te pasan estadística... entonces igual como que te sirve".

Esta apreciación de las alumnas se refleja en los siguientes comentarios que ellas hacen sobre algunas profesoras:

"La señorita no dice cállense, entonces cuesta re' harto y uno no puede poner atención sobre todo yo que me siento en la última fila. Entonces escucho todos los murmullos de las demás. Yo como que preferiría que nos hiciera callar un poco".

El deseo de que la profesora sea más estricta es manifestado también por otras alumnas quienes dicen:

"La profesora de Biología me cae bien, super bien. La encuentro super simpática, pero debería ser más rígida. Es buena onda, pero debería ser más estricta".

"La profesora de Biología es un amor, pero igual creo que le falta exigencia, es demasiado amorosa, me cae super bien, pero es demasiado blanda... por esto mismo a veces se la engrupan a la pobre... es demasiado buena, está bien que sea buena, pero le falta exigencia... es como una mamá".

"La profesora de Biología es simpática, pero encuentro que como que no se hace respetar. Como que no le importa que la escuchen".

193

Tiene Visión de Futuro

Finalmente, cabe destacar que las alumnas de los colegios particulares pagados no sólo esperan que el buen profesor se preocupe de educarlas en el tiempo presente, sino también valoran a aquellos profesores que proyectan su enseñanza para su vida futura, como se observa en el siguiente comentario de una alumna sobre la práctica pedagógica de una profesora de Matemáticas:

"Me gusta la forma de pasar la materia, que siempre tiene un enfoque como más pa' adelante, para la universidad".

Conclusiones

Las alumnas perciben la escuela desde dos puntos de vista: uno ideal y que representa la visión de la sociedad acerca de la escuela - proporcionar capacidades sociales fundamentales para la participación eficaz en ella - y uno real representado por la escuela a la que ellas asisten cotidianamente. Es en esta segunda visión donde se puede reconstruir la imagen que las alumnas tienen del mundo escolar. Esta imagen, de acuerdo a la información recabada, varía según el tipo de dependencia administrativa de la escuela a la cual las alumnas asisten. Así, las alumnas de los colegios particulares subvencionados perciben la escuela principalmente a partir de categorías tales como: la infraestructura, el orden escolar, la dirección y las personas.

Sabe Mantener el Esquema de la Clase

Para las alumnas aparece importante en que los profesores mantengan un hilo conductor de la clase. De ahí que formulen críticas negativas con respecto a aquellos profesores que no cumplen con esta expectativa como se observa en lo expresado por las alumnas sobre la profesora de Biología:

"La profesora de Biología es un poco como que se le va la onda, de repente. Por ejemplo, está hablando de algo y se le olvida y sigue con otra cosa".

Hace Pensar

Las alumnas manifiestan aprecio por aquellos profesores que las hacen pensar, que les permiten reflexionar sobre los contenidos que se tratan en clases. De allí que expresen su agrado por el profesor de Filosofía:

"Me encanta el profesor de Filosofía, tú sabes que me gustan como son sus clases. Encuentro que es un profesor que te enseña a pensar. Me gusta porque te hace pensar cachai, o sea te hace pensar, te hace que tengas tu opinión, cachai. O sea es como todo mezclado, y esa cuestión me gusta, no esa cuestión de aprendizaje de memoria, eso no me gusta".

Utiliza una Metodología Variada

192

Las alumnas consideran que los profesores deben hacer sus clases más variadas en términos metodológicos de allí que muestren su rechazo por aquellos profesores que tienen una práctica pedagógica rutinaria como sucede en algunas asignaturas como Matemáticas y Biología, donde se realizan siempre las mismas actividades, al respecto, las alumnas dicen:

"No me gusta el sistema que ella tiene de entregarnos una guía y que nosotros desarrollemos los ejercicios, ella nos da como ejemplo el primer ejercicio y de ahí tenemos que hacerlos todos nosotros, o sea ella dice, ya, así se hace este ejercicio. Y al final de la clase dice del 30 al 40 tarea pa' la casa... igual los puedo hacer, pero como que me da lata hacer siempre ejercicios... porque como que no... no sé, como que no me dan ganas de hacerlo, entonces... como que debería hacer más cosas en la clase, como ejercicios, pero no siempre los de la guía, como que no sacamos de otra parte, siempre los de la guía".

"El método de enseñanza no me gusta porque se va en puro cuestionario, cuestionario, cuestionario. Lo corregíamos y eso era la materia. Y de repente si ella lo corregía dentro de la prueba, pedía un cuaderno, corregía ese cuaderno y las restantes debíamos pedirle el cuaderno a esa pa' corregir las preguntas, y teníamos la prueba. ¿Entendí? así, o sea complicación, no es un método pa' enseñar po". Sabe Mantener el Control de la Clase

Las alumnas esperan que el profesor tenga un buen manejo del grupo curso pues piensan que el "clima relajado" en una sala de clases dificulta el aprendizaje.

Por su parte, las alumnas de los colegios particulares pagados utilizan como criterio para evaluar la calidad de la escuela, la infraestructura el nivel de exigencia, las normas escolares, la socialización de hábitos y habilidades manuales, el uso del tiempo, las actividades extraprogramáticas y las personas.

Sobre la base de lo anterior, se puede decir que las alumnas de los colegios particulares pagados usan un mayor número de categorías para evaluar su escuela, que las alumnas de los colegios particulares subvencionados.

También se puede afirmar que si bien algunas de las categorías empleadas por las alumnas a simple vista, son las mismas; un análisis más profundo de sus discursos, revela que existen diferencias en cuanto al significado que ellas le atribuyen a dichas categorías.

Así y con respecto a la infraestructura, las alumnas de los colegios particulares subvencionados, la definen en términos estéticos y de tamaño; mientras que las alumnas de los colegios particulares pagados consideran otros aspectos como la calidad de las cortinas o la calefacción en las salas.

Con respecto al orden escolar, éste tiene para las alumnas de los colegios subvencionados dos significados: limpieza y disciplina. En cambio, para las alumnas de los colegios particulares pagados, el orden escolar aparece relacionado con el nivel de exigencia y las normas escolares.

En relación con las personas como criterio para evaluar la escuela, las alumnas de los colegios pagados subvencionados reconocen básicamente dos clases de personas: los profesores y el tipo de alumnas que asiste al colegio. Las alumnas de los colegios particulares pagados, sin embargo, privilegian a los profesores como criterio para evaluar la calidad de la escuela.

Con respecto a los profesores, las alumnas de ambos tipos de colegio, consideran que éstos deben reunir una serie de características personales y profesionales, para que la escuela cumpla su tarea de manera efectiva. Las alumnas de los colegios particulares subvencionados piensan que un buen profesor es aquel que posee las siguientes características personales: ser buena onda, tener sentido del humor, ser tierno, preocuparse de las alumnas, ser comprensivo, no ser caluínero y no ser barrero. En términos profesionales, las alumnas consideran que un buen profesor es aquel que hace la clase entretenida y rápida, explica bien, sabe su materia, usa un sistema moderno de enseñanza, hace sentir a la alumna que está aprendiendo, es capaz de mantener el control de la clase y usa un estilo de liderazgo democrático.

Las alumnas de los colegios particulares pagados, sin desconocer que el buen profesor debe reunir algunas características personales - equilibrio emocional, apertura y un medido sentido del humor - centran su atención en las características profesionales que debe reunir un buen profesor mencionando las siguientes: respeta el ritmo de aprendizaje de todas las alumnas, hace la clase entretenida, sabe la materia, elabora sus textos de apoyo, acerca los contenidos de la clase a la vida cotidiana, sabe mantener el esquema de la clase, hace pensar, utiliza una metodología variada, sabe mantener el control de la clase y tiene visión de futuro.

En consecuencia, y sobre la base de la información recabada en esta investigación, se podría afirmar que para los casos estudiados, el discurso de las alumnas sobre la escuela real varía según el tipo de dependencia administrativa de la escuela y, por lo tanto, según el estrato social de las alumnas. Lo cual no sería coincidente con lo planteado por Weinstein (1990) quien establece que la visión de los

alumnos sobre la escuela no varía significativamente según pertenezcan a colegios particulares, municipales o subvencionados ya que éstos habrían internalizado el discurso ideal que la escuela utiliza para convencer al usuario sobre sus bondades.

Además, esta investigación cualitativa permite concluir que la visión de la escuela que tienen las alumnas de los colegios estudiados, no sólo es heterogénea sino que también varía en términos de su nivel de complejidad y exigencia. Siendo los discursos de las alumnas de los colegios particulares pagados más ricos en categorías de análisis y más críticos frente a la escuela.

A su vez, los discursos de las alumnas de los colegios particulares subvencionados contienen un mayor número de criterios para enjuiciar la escuela que los jóvenes pobladores a los que se refiere Weinstein (1990). Las consideraciones anteriores muestran que las investigaciones sobre la percepción de las alumnas de la escuela entregan una información valiosa acerca de la subcultura escolar. Dada la escasez de este tipo de estudios, su aumento probablemente ayudaría no sólo a penetrar profundamente en las complejidades de la cultura escolar, sino que también serían útiles para entender mejor a los estudiantes, favorecer su aprendizaje y hacerles más plena y feliz su estancia en la escuela.

Bibliografía

- Cardemil C. Filp J. y E. Valdivieso *La Escuela vista por los Niños*. P.C.I.D. Santiago, 1984.
- Delamont, S. *La Interacción Didáctica*. Ed. Cincel. Madrid. 1984.
- Etchegaray, F. *Los Jóvenes: su Percepción y Situación en la Educación Media*. Documento de Trabajo N° 18190. CPU. Stgo. Chile. 1990.
- Vásquez A. y Martínez, Y. "La Socialización Invisible. Investigación Comparada de la Situación de Clases" Ponencia XII th. World Congress of Sociology. Madrid. 1990.
- Villarroel G. y Urenda M. "La Escuela vista por las alumnas" en: PSYQUE. REVISTA MEXICANA DE PSICOLOGÍA. Facultad de Psicología de la BUAP. Año 1 N° 2 México. 1992-1993.
- Weinstein, J. *El Liceo en la Subjetividad de los Jóvenes Pobladores*. Documento de Trabajo N° 25 190 CPU. Stgo. Chile. 1990.

195



Gladys Villarroel Rosende
Master of Arts en Sociología, Universidad de Western Michigan.
Profesora Titular Universidad de Playa Ancha. Especialización: Sociología de la Educación

Macarena Urenda Salamanca
Magíster en Comunicación Social, Universidad Diego Portales (c)
Profesional DUOC, sede - Viña del Mar Especialización: Métodos de Investigación Cualitativa