

## EDITORIAL

Los trabajos que integran el conjunto de la revista abordan temas relevantes, desde múltiples perspectivas, que nos permiten conocer en mayor profundidad fenómenos que afectan al conjunto del sistema educativo en todos sus niveles.

Así, en la sección Enfoques se da cuenta de una indagación de los académicos Apolinar Jara y Miriam Velásquez, que tiene como objeto de exploración la comprensión lectora, base esencial de la escolaridad. Es esta habilidad, que constituye uno de los núcleos de base de los planes de estudio desde al nivel básico al superior. Su dominio posibilita o inhibe el desarrollo de habilidades cognitivas, claves para la decodificación y la construcción y asimilación de significados y sentidos que convergen en los contenidos de las disciplinas del curriculum escolar.

Luego de un diagnóstico centrado en los logros de aprendizaje de estudiantes de sexto grado de primaria, elaboran y difunden una propuesta metodológica, que sustentada tanto en reflexiones sobre la práctica como en evidencias científicas recientes proponen una transformación del quehacer docente enfocándose en mediaciones reflexivas y metacognitivas que promuevan una lectura comprensiva estructurada en torno a la construcción de significados.

Por otra parte, en la sección Hablando de incluyen tres trabajos que observan críticamente acciones formativas en los niveles parvulario y superior. Así, la académica Mónica Manhey realiza una mirada crítica de la evaluación situada en experiencias vividas a nivel temprano; ello la impele a buscar otras modalidades más formativas en los procesos educativos formales. Los juicios calificativos de las profesionales de la educación hacia los parvularios en desarrollo, tienen un profundo y extendido efecto en la autoestima de los mismos, que les puede inhibir lograr aprendizajes futuros que les exige la escolaridad en su dimensión temporal. De esta manera la autora del trabajo fundamenta, a nivel micro, interaccional, la relevancia de la observación abierta como mediadora pertinente para el logro de los fines formativos de la educación parvularia.

El segundo trabajo, situado en el nivel de educación superior, reflexiona analítica y críticamente acerca del Modelo Formativo de la Universidad de Chile, desde la perspectiva de académico de arte, centrando su mirada en los fundamentos del curriculum por competencias asumido en el perfil formativo de las carreras de pregrado. De esta manera el académico Juan Sebastián Vergara tensiona este enfoque con el Paradigma humanista que ha sostenido desde su fundación de universidad estatal y pública; advierte las consecuencias que un modelo que no atiende a las diversidades tanto culturales como cognitivas tiene para el desarrollo formativo pleno que está en la esencia de la misión de esta casa de estudios superiores.

Esta apuesta crítica nos permite evaluar las consecuencias de modelos que apuntan a la normalización y la estandarización de los aprendizajes, dejando en un plano secundario la formación humana integral.

El tercer trabajo se asocia a una temática emergente y que ocupa un lugar central en la agenda política y educativa. En efecto, la temática del género en general ha sido profusamente abordada, en otros niveles laborales y del estado. Sin embargo a nivel de educación parvularia adquiere una naturaleza especial, pues es donde se comienzan a desplegar las identidades en su interacción con sus pares al interior de la comunidad educativa. El despliegue de los estereotipos y la anulación de la diversidad por la prescripción de una arbitraria normalidad que afecta gravemente la emocionalidad, afectividad y autoestima de quienes son sujetos de la educación en la primera infancia. En esta dirección es notable el esfuerzo de la educadora Patricia Estrella que sistematiza los hallazgos de un análisis colectivo liderado por la Organización Mundial de Educación Parvularia, filial Chile.

En la sección 3 sobre investigaciones, se comunican dos experiencias indagativas que tienen como eje articulador la educación intercultural y su fricción permanente con la escolaridad. La presencia al interior de los estados de culturas ancestrales que precedieron a los estados nacionales es una realidad que durante mucho tiempo ha sido invisibilizada, con graves consecuencias para los saberes -que constituyen un acervo inmaterial de la humanidad-, y que muchas veces son excluidos en los planes y programas de estudios de los sistemas escolares, en todos sus niveles. Todo ello avalado por el rol geopolítico de la escolaridad, que tiene el mandato del estado para inculcar la identidad nacional y el sentido patrio, como entidad indivisible.

El primer texto, situado en el Estado de Chiapas, México, aborda de manera pertinente y contextualizada los saberes de la comunidad étnica Tsotsil, aislando para los fines del estudio el trabajo agrícola de la Milpa. Un conjunto de valores, visiones de mundo y rasgos de sociabilidad emergen del aprendizaje colectivo que da vida a los procesos educativos cotidianos. Las formas singulares como se movilizan las habilidades de aprendizaje y enseñanza se ponen en diálogo con aquellas privilegiadas por la escolaridad. El desencuentro es patente. No obstante la educadora Josefa Vásquez contribuye con su indagación a sugerir cursos de acción que pueden proveer oportunidades educativas formales que faciliten el diálogo entre saberes y habilidades comunitarios y los prescritos por la escolaridad.

El segundo texto, localizado en el estado mexicano de Oaxaca, observa una realidad compleja en la escolaridad, exponiendo en primer plano a estudiantes indígenas con discapacidad. Lo que busca develar la educadora Gloria Victoria, son las representaciones de profesores y profesoras sobre la forma más adecuada para hacer frente a este reto de la inclusión. Surgen de la inmersión en la cultura del espacio escolar los déficits formativos de las carreras de pedagogía en torno al adecuado enfoque metodológico para abordar la inclusión, los criterios de selección de los recursos didácticos, los vínculos escuela-familia-comunidad, y los desafíos de los cambios sociales y culturales a nivel global.

Prof. Dr. Manuel Silva Aguila  
Director

2