

RESEÑA DE LIBRO: BLANCOS, NEGROS Y GRISES DE LA LECTURA DIGITAL EN LA PRIMERA INFANCIA¹

BOOK REVIEW: BLACKS, WHITES AND GREYS OF EARLY CHILDHOOD DIGITAL READING

104

Pamela Valentina Urra Arriagada²
Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)
Estudiante de Doctorado en Educación (PUC)
plurra@uc.cl

Resumen: *Lectura digital en la primera infancia*, publicado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), es un compilado de artículos que recogen visiones y avances recientes sobre uno de los temas más controvertidos en el campo de la primera infancia: el aprendizaje a través de medios digitales. Los capítulos recorren la escala de grises de la controversia, desde la prohibición de las pantallas en este rango etario hasta las oportunidades que ofrecen, con una fuerte tendencia hacia este último polo.

Palabras clave: Educación, lectura digital en la primera infancia, uso de tecnologías en la infancia.

Resumo: A leitura digital na primeira infância, publicada pelo Centro Regional para a Promoção do Livro na América Latina e no Caribe (CERLALC), é uma compilação de artigos que reúne pontos de vista e avanços recentes sobre um dos temas mais polêmicos da área da primeira infância: aprendendo por meio das mídias digitais. Os capítulos percorrem a escala de cinza da polêmica, desde a proibição das telas nessa faixa etária até as oportunidades que oferecem, com forte tendência para este último polo.

Palavras-chave: Educação, leitura digital na primeira infância, uso de tecnologias na infância.

Abstract: Digital Reading in early childhood, published by Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), is a compilation of articles that collect visions and advances towards one of the most controversial issues on early childhood's field: learning through digital media. The chapters go over the whole extension of the controversy, from the

¹ Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2019). *Lectura digital en la primera infancia*. Fundación SM. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital_-_VF3.pdf

² Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica mención Lingüística de la Universidad de Chile. Magíster en Lingüística con mención en Lengua Española de la Universidad de Chile.



screen restriction for this age range, to the opportunities that it offers, with a strong inclination towards this point of view.

Keywords: Education, digital reading in early childhood, use of technologies in childhood.

Lectura digital en la primera infancia, publicado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), es un compilado de artículos que recogen visiones y avances recientes sobre uno de los temas más controvertidos en el campo de la primera infancia: el aprendizaje a través de medios digitales. Los capítulos recorren la escala de grises de la controversia, desde la prohibición de las pantallas en este rango etario hasta las oportunidades que ofrecen, con una fuerte tendencia hacia este último polo.

El libro comienza con una crítica de Catherine L'Ecuyer al uso de medios digitales, en la cual argumenta que no existe un conjunto de estudios que avalen el uso de tecnologías en la infancia, ni una teoría del aprendizaje que sustente el uso de medios digitales en este nivel etario. Entrega argumentos relacionados con la inmadurez de las funciones ejecutivas en esta etapa y los enormes beneficios que los niños obtienen a través del trabajo con material concreto. L'Ecuyer presenta y combate ideas ampliamente difundidas, tales como la facilidad con la que los "nativos digitales" navegan por la web o la "brecha digital". A su juicio, los niños no tienen ni las habilidades analíticas ni críticas para explorar la información disponible en internet, así como tampoco la brecha digital es tal porque el acceso a la web no asegura "igualar la cancha"; de hecho, las familias vulnerables suelen sobreconsumir medios digitales. Tal como concluyen Määttä et al., (2017), las familias de menor nivel educativo consumen más tiempo de pantallas y limitan menos el tiempo que sus hijos pasan frente a las mismas.

Este primer capítulo induce al desánimo. Las pantallas son definitivamente nocivas para los niños. L'Ecuyer nos presenta una argumentación basada fuertemente en las recomendaciones de la Asociación Americana de Pediatría (AAP) y en los avances de la psicología y de las neurociencias. En otras palabras, se sitúa en una perspectiva que podríamos llamar la *visión médica* sobre el fenómeno, la que bajo el alero de las recomendaciones de la AAP pone el acento sobre los riesgos de las pantallas para la salud física y mental en la primera infancia. Sin embargo, y contra todas las expectativas generadas por este primer capítulo, el libro se va abriendo a una visión más conciliadora, o quizás más bien cultural del fenómeno.

En el segundo capítulo, "Lectura y tecnologías de información y comunicación en la primera infancia: ¿una relación productiva?", Marina Kriscutzky analiza el fenómeno de la lectura como una práctica cultural en la cual los niños se encuentran inmersos en la vida cotidiana. Históricamente, los niños han sido partícipes de actos de lectura en los cuales ven a adultos leer con un propósito comunicativo. En el siglo XXI, los niños conviven en contextos en los cuales "los actos de lectura y escritura están mediados por la tecnología" (p.32) y, al igual que los actos tradicionales en formato papel, persiguen diferentes metas comunicativas. En este sentido, la autora defiende la necesidad de incorporar a los niños en las formas de lectura que son

socialmente valoradas en nuestra época, sin emplear, en ningún caso, las pantallas para calmarlos o sustituir los tiempos de interacción. En sus conclusiones recurre a la tan empleada frase “las pantallas no son buenas ni malas”, sino que dependen de cómo los adultos las administren, teniendo siempre en consideración metas y propuestas de lectura. Ahora bien, este abordaje cultural del fenómeno nos deja en el otro extremo de la comprensión del problema: el lado blanco del blanco y negro de las pantallas.

El capítulo tres, escrito por Valeria Kelly, continúa en la línea de Kriscautzky e incluso va más allá. Defiende el uso de los medios digitales para el aprendizaje de los niños, considerando la lectura digital en la primera infancia como un “asunto de derechos”. Para la autora, el acceso a la tecnología “es una condición necesaria pero no suficiente para garantizar los derechos a una educación de calidad en la primera infancia” (p.53). Entonces, sin medios digitales, ¿no hay educación de calidad en la primera infancia? Si bien el acceso a los medios digitales es indispensable para desenvolverse en el mundo actual, este no garantiza el uso competente de las tecnologías para lograr aprendizajes. Por eso, es importante entregar herramientas a los niños para que sepan navegar por internet de manera segura y evaluar de manera crítica la información que reciben, junto con orientar a los padres y educadores para que acompañen a los niños minimizando los riesgos asociados a la sobreexposición a las pantallas y reconociendo las oportunidades que pueden ofrecer las aplicaciones con fines educativos, no comerciales (Kucirkova, 2017).

Luego de dos capítulos que entregan estadísticas sobre el consumo de medios en Europa y en Latinoamérica, el capítulo seis, a cargo de Cristian Rojas-Barahona, se sitúa en el centro de la controversia. Tan bien fundado como el capítulo de L’Ecuyer, incorpora investigaciones actualizadas sobre el uso de medios en primera infancia, sin caer en el lugar común (e.g. “las pantallas no son buenas ni malas”). Cita a destacados investigadores para sostener que “existe claridad en que los celulares y las tabletas pueden ser motivadores, pero no es claro que puedan ser beneficiosos en el aprendizaje, especialmente en el aprendizaje complejo” (p.60). Por esta razón, y en sintonía con los planteamientos de Kucirkova —una de las mayores referentes en el área—, argumenta que es de particular importancia que los niños interactúen con las tabletas en entornos ricos de aprendizaje y que se preste particular atención al diseño y a los contenidos de las aplicaciones. Al igual que Kucirkova (2017; 2015) señala la importancia de considerar la calidad de las interacciones entre niños y adultos mientras ocupan tecnologías. Sin embargo, no se detiene tanto en este aspecto y se enfoca en las habilidades que favorecen los distintos tipos de aplicaciones (conciencia fonológica, vocabulario, comprensión de lectura, entre otras).

Rojas-Barahona sugiere que las tecnologías propician el involucramiento en el proceso de aprendizaje y promueven que este sea significativo y socialmente relevante; incluso, que aportan al desarrollo de habilidades tan complejas como las funciones ejecutivas. El autor logra aunar, o quizás conciliar, lo que podríamos llamar *la visión cultural* y *la visión médica* sobre el uso de la lectura digital en la infancia, empleando un discurso convincente, que comienza con los principales argumentos en contra del uso de tecnologías en el aprendizaje durante la primera infancia y que luego continúa con una defensa muy sólida del uso de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta las precauciones vinculadas con el diseño de las apps y sus formas de uso.

Aunque con un lenguaje menos técnico —y no por eso menos preciso— el capítulo de Melania Brenes continúa la línea desarrollada por Rojas Barahona, planteando una importante pregunta: “¿Cómo acompañar estos procesos (aprender, leer, narrar) para convertir los dispositivos electrónicos en mucho más que juguetes sofisticados?” (p.74). Su respuesta se sitúa en la creación de ambientes de aprendizaje favorables, en los cuales niños y adultos interactúen alrededor de un cuento. En este sentido, esgrime uno de los grandes argumentos vinculados con el empleo adecuado de las tecnologías para la lectura en la primera infancia: los libros digitales en esta etapa de la vida no deben ser juguetes llenos de funciones de entretenimiento, así como tampoco dispositivos con mucho texto y pocos elementos atractivos (Kucirkova, 2017). Aunque hubiese sido deseable que la autora ahondara en el debate vinculado con los resultados lingüísticos asociados a la lectura digital versus la lectura en papel, considerando las características de los dispositivos (e.g Neuman et al., 2017), deja entre líneas que los elementos que componen los libros digitales deben considerar ciertos criterios de calidad para que sean tan beneficiosos como los libros de papel.

Haciendo honor a la multimodalidad —combinación de texto, imagen y audio (Unsworth & Cléirigh, 2014)—, concepto indispensable al hablar de libro digital, el dossier presenta los capítulos cuatro, cinco y ocho en formato texto, imagen y video. El capítulo 8 es un video explicativo de Lucas Ramada sobre la naturaleza de los libros digitales. Los capítulos 4 y 5 grafican el porcentaje de la población que usa teléfonos inteligentes para conectarse a la red (Chile figura con un 82%) y el porcentaje de contenidos infantiles en formato digital, en oposición a los contenidos en formato impreso. Si bien Chile presenta un alto porcentaje de conexión a internet a través de smartphones y también un gran número de contenidos de lectura digital, cabe preguntarse por el adecuado o inadecuado uso que la población hace del internet, particularmente la más vulnerable, así como también cuál es el tipo de contenidos al cual están accediendo.

En suma, *Lectura digital en la primera infancia* nos entrega una mirada amplia sobre un fenómeno que genera discusión entre familias, educadores e investigadores. Si bien las opiniones de las familias suelen ser alimentadas por las visiones de artículos de prensa, la academia aún no produce investigación suficiente que permita esclarecer con absoluta nitidez el rol de las tecnologías en el aprendizaje en general y en la lectura en particular. Como todo fenómeno científico que puede abordarse a través de diferentes lentes, existe una diferencia bien clara entre las investigaciones que se realizan desde una visión médica y aquellas que se desarrollan desde una óptica cultural. Las primeras están en concordancia con las recomendaciones de la AAP y entregan argumentos sólidos en relación con los daños que producen las pantallas para la salud física y mental de los niños; las segundas, consideran el libro digital como un objeto cultural (Vygotsky, 1978) de los nuevos tiempos, sin el cual los niños no podrían alcanzar las competencias necesarias para desenvolverse en el mundo social actual. Desde un punto de vista médico, en efecto, los niños no necesitan tecnología y podrían obtener muchos más beneficios a través del trabajo con material concreto, pero a costa de retrasar la adaptación al uso de la tecnología y la lectura digital. He ahí el problema. Tampoco podemos dejar a los niños sin las tecnologías con las cuales conviven en sus entornos familiares y escolares. En este sentido, la investigación está

abordando, aunque incipientemente, la brecha entre la visión médica y la visión cultural de la lectura digital, la cual se observa perfectamente en este libro.

Lectura digital en la primera infancia es un libro necesario. Ofrece un panorama amplio de la lectura digital con una mirada latinoamericana y viene a saldar de algún modo la deuda que existe en la región en torno a la investigación sobre el uso de libros digitales en la primera infancia. En un lenguaje fácil y sintético entrega información al alcance de madres, padres, cuidadores y educadores, revisando las principales controversias; los blancos, los negros y los grises del uso de pantallas en la primera infancia. El lector podrá tomar partido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2019). *Lectura digital en la primera infancia*. Fundación SM. <https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital--VF3.pdf>
- Kucirkova, N. (2017). New literacies and new media: The changing face of early literacy. In *The Routledge International Handbook of Early Literacy Education* (pp. 40-54). Routledge.
- Kucirkova, N., Sheehy, K., & Messer, D. (2015). A Vygotskian perspective on parent-child talk during iPad story sharing. *Journal of Research in Reading*, 38(4), 428-441. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12030>
- Määttä, S., Kaukonen, R., Vepsäläinen, H., Lehto, E., Ylönen, A., Ray, C., Erkkola, M., & Roos, E. (2017). The mediating role of the home environment in relation to parental educational level and preschool children's screen time: a cross-sectional study. *BMC Public Health*, 17(1), 1-11. <https://doi.org/10.1186/s12889-017-4694-9>
- Neuman, S. B., Wong, K. M., & Kaefer, T. (2017). Content not form predicts oral language comprehension: the influence of the medium on preschoolers' story understanding. *Reading and Writing*, 30(8), 1753-1771. <https://doi.org/10.1007/s11145-017-9750-4>
- Unsworth, L., & Cléirigh, C. (2014). *Multimodality and reading: The construction of meaning through image-text interaction*. Routledge.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.