

EDITORIAL

La presente Edición Especial de la Revista Enfoques Educativos tiene por propósito dar a conocer los artículos construidos a partir del desarrollo del II Congreso Latinoamericano de Grupos de Investigación en Currículum realizado en Noviembre del 2020. Este evento, que se encuentra preparando su tercera edición, fue organizado por el grupo Rizoma de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; el Núcleo de Estudio en Currículum, Conocimiento y Experiencia Escolar de la Universidad de Chile, (NECCEE); el Grupo de Pesquisa em Currículo: Estudos, Práticas e Avaliação (GEPAC) de la Universidade Estadual Paulista (UNESP); y el Grupo de Investigación en Currículo de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Este Congreso tuvo por finalidad constituirse como un espacio de intercambio de conocimiento y reflexión sobre el campo curricular desde distintas experiencias latinoamericanas, llegando a exponerse más de 80 trabajos organizados en cinco áreas temáticas: currículum y formación docente, políticas e implementación curricular, competencias, diversidad, género e inclusión e interculturalidad y experiencias en la implementación curricular en la educación parvularia/inicial, básica, técnica y superior.

Una vez finalizado el encuentro, los comités científicos de cada país, tuvieron la misión de enviar tres trabajos relevantes en la disciplina. Es así que, en la presente edición, publicamos las principales preocupaciones y problemáticas que están siendo abordadas por los/as nuevos/as investigadores/as latinoamericanos/as.

En una primera parte, exponemos los trabajos del Perú. En el artículo inicial se revisa la Reforma Educativa peruana de 1972, donde el Estado busca incluir tendencias pedagógicas progresistas. En esta reforma, la Educación por el Arte en la Educación Básica se consolida como un área que aporta experiencias fundamentales para el desarrollo integral del individuo. A partir de un análisis documental se analizan los elementos curriculares, tanto en el nivel macrocurricular como en el microcurricular. Llegando a la conclusión de que aquella reforma, considera el arte y la educación artística como fines valiosos en sí mismos, buscando potenciar los aprendizajes al explorar, imaginar, expresar, comunicar y crear con —y a través de— las artes.

Un segundo artículo trata sobre el desarrollo de la competencia comunicativa escrita a partir de los conocimientos implícitos que poseen estudiantes de secundaria de una escuela limeña. La investigación que se expone indaga la relación bidireccional entre las prácticas y las concepciones de la escritura. Con una metodología cualitativa de nivel descriptivo se plantea describir los conocimientos de estudiantes, que forman sus teorías implícitas y que guían, de manera inconsciente, sus actividades de aprendizaje en relación a la producción de textos escritos. Los resultados muestran una concepción de la competencia comunicativa escrita planteada desde un enfoque de enseñanza tradicional de la escritura.

El tercer trabajo busca comprender la experiencia de los estudiantes respecto a la enseñanza de la competencia de trabajo en equipo en una institución de educación superior técnica. Es un estudio cualitativo que utilizó un método fenomenológico. El análisis de información se enfocó desde una etapa previa de liberación de prejuicios; una etapa descriptiva, en base a datos de entrevistas; y una etapa estructural, donde se analiza con una

visión holística los resultados obtenidos. La conclusión es que el currículo vivido por los estudiantes respecto a la competencia de trabajo en equipo va de la mano con las emociones y percepciones sobre sus habilidades, siendo un proceso de aprendizajes personales e interpersonales.

Los trabajos de Brasil parten con una investigación-acción que da cuenta de las percepciones de docentes y coordinadores pedagógicos, respecto del análisis del uso de la tecnología móvil como estrategia pedagógica en la enseñanza de las matemáticas. El análisis de datos se centró en los aspectos normativos relacionados con el uso de teléfonos móviles en las aulas. Se concluyó que los docentes basaron sus enunciados en un campo más bien normativo, aludiendo más al dominio de las frases objetivas y subjetivas sobre la formación, preparación y práctica relacionada con el uso de tecnologías móviles en las aulas.

Un segundo artículo se refiere a cómo se estructuran las cuestiones de género y sexualidad en el proceso de graduación de futuros profesores/as de matemática, en una universidad virtual del estado de São Paulo. Lo que se analizó fue el proceso de formación inicial de futuros/as docentes respecto a la caracterización de aspectos conceptuales de género y sexualidad presentes en el proyecto pedagógico de la licenciatura en matemática e identificando, desde un análisis hermenéutico, los momentos y espacios presentes en la formación inicial de un curso. Se concluye que las cuestiones de género y sexualidad aparecen en los documentos de forma discreta, sin un apoyo conceptual. El análisis permitió esbozar posibilidades para el desarrollo de las relaciones de género y diversidad sexual.

Finalmente, el tercer artículo de Brasil da cuenta de las percepciones de los coordinadores pedagógicos de la Educación Infantil de la Red Municipal de São José do Rio Preto-SP-Brasil, respecto de una consulta pública sobre la reforma curricular, considerando la Base Nacional Común Curricular y el Currículo Paulista. La investigación considera la comparación de los documentos curriculares donde se aprecia la colonización de la racionalidad instrumental en la Educación Infantil. Los discursos de los participantes evidenciaron un plazo de consulta pública acotado y reducido que imposibilitó debates críticos. El trabajo evidencia la necesidad de involucramiento de los actores educativos en las discusiones de las políticas curriculares con una participación más reflexiva y crítica.

Por último, se presentan los trabajos de Chile. El primer artículo, aborda una experiencia de trabajo colaborativo de construcción curricular participativa de profesores de una escuela particular subvencionada de la Región Metropolitana de Santiago. Esta experiencia se levanta como respuesta al desafío de dar continuidad a los programas de estudio en contexto de COVID-19. Destaca la superación por parte de esta comunidad educativa de las políticas venidas desde organismos gubernamentales e internacionales pudiendo sobrellevar el contexto de pandemia, con un proyecto documentado, contextualizado, pertinente y que considera al sujeto en su comunidad. El texto se desarrolla bajo la metáfora del viaje y del embotellamiento pandémico, a la luz del cuento “Autopista del Sur” de Julio Cortázar.

El segundo artículo aborda las tensiones históricas y epistemológicas nacidas a propósito de la enseñanza de las segundas lenguas en el sistema educativo chileno. La problemática que se levanta gira en torno a cómo se da cuenta de las decisiones curriculares respecto a la presencia o ausencia de las segundas lenguas, cuáles y qué de ellas relevar y

cuáles descartar en la selección cultural transmisible. Se establece la hegemonía del bilingüismo anglocultural, su diferenciada fundamentación epistemológica presente en las bases curriculares y en las asignaturas, evidenciando tensiones entre lo instrumental y lo global, lo holístico y lo local, la obligatoriedad y la optatividad.

El último artículo busca comprender el fenómeno denominado “currículum enseñado”. Para ello, se revisa parte de la literatura disponible en Chile sobre la enseñanza de la Historia, dando cuenta de un conjunto de conceptos en torno a las dimensiones del currículum, particularmente centrándose en el reconocimiento de las expresiones del “currículum enseñado” en el contexto chileno. Se expone una interpretación inicial en torno a las dimensiones del quehacer curricular enseñado y su despliegue dentro del contexto nacional, en particular las dimensiones vivenciales y colectivas de este fenómeno.

Para concluir, agradecemos a los participantes de esta edición, particularmente a los distintos comités científicos de los distintos grupos de investigación Latinoamericanos, especialmente a Lileya Manríquez y Alex Sánchez en el caso de Perú; Harryson Gonçalves y Marcela López en el caso de Brasil y de Manuel Silva y Mónica Manhey en el caso de Chile.

3