

RESEÑA DEL LIBRO: CLAVES PARA EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO. ANÁLISIS CRÍTICO Y RECOMENDACIONES PARA DOCENTES Y ESCUELAS¹

REVIEW OF THE BOOK: KEYS TO THE DEVELOPMENT OF THE CURRICULUM. CRITICAL ANALYSIS AND RECOMMENDATIONS FOR TEACHERS AND SCHOOLS

Javier Insunza Mora
Universidad Diego Portales
Doctor(c) en Educación
javier.insunza@mail.udp.cl

109

Resumen: El jueves 28 de abril, en el salón Recabarren de la Casa del Maestro, el Grupo Interuniversitario de investigación en Políticas e Innovación del Currículum, presento su libro “Claves para el desarrollo del Currículum. Análisis crítico y recomendaciones para docentes y escuelas”. El texto contiene siete capítulos con autoría de Mirtha Abraham, María Virginia Ávila, Miguel Caro, Sonia Lavín, Abraham Magendzo, Alex Mondaca, Andrea Rodríguez, Verónica Salgado y Luis Osandón, quien oficia de editor del libro. El texto es prologado por el Dr. Daniel Johnson-Mardones. El libro busca dar cuenta del debate contemporáneo. En este sentido, el texto propone una perspectiva de lectura de época, es decir, busca dar cuenta de un proceso en desarrollo que vive un estado de crisis -que puede ser terminal-, y, por tanto, sitúa la necesidad del inicio de otra(s)-nueva(s) formas(s) de hacer currículum. En este sentido, el texto denuncia y profundiza en la lectura de la crisis y genera propuestas de lectura y acción en donde el currículum puede tomar nuevas formas.

Palabras claves: Educación, curriculum, construcción curricular, desarrollo curricular.

Resumo: Na quinta-feira, 28 de abril, na sala Recabarren da Casa del Maestro, o Grupo Interuniversitário de Pesquisa em Políticas Curriculares e Inovação apresentou seu livro “Chaves para o Desenvolvimento Curricular. Análise crítica e recomendações para professores e escolas”. O texto contém sete capítulos de autoria de Mirtha Abraham, María Virginia Ávila, Miguel Caro, Sonia Lavín, Abraham Magendzo, Alex Mondaca, Andrea Rodríguez, Verónica Salgado e Luis Osandón, que atua como editor do livro. O texto é prefaciado pelo Dr. Daniel Johnson-Mardones. O livro procura dar conta do debate contemporâneo. Nesse sentido, o texto propõe uma perspectiva de leitura da época, ou seja, busca dar conta de um processo de desenvolvimento que vive um estado de crise -que pode ser terminal-, e, portanto, coloca a necessidade da início de outra(s)-nova(s) forma(s) de fazer currículo. Nesse sentido, o texto

¹ Luis Osandón (Editor), 2022.



denuncia e aprofunda a leitura da crise e gera propostas de leitura e ação onde o currículo pode assumir novas formas.

Palavras-chave: Educação, currículo, construção curricular, desenvolvimento curricular.

Abstract: On Thursday, April 28th, in the Recabarren room of the Casa del Maestro, the Interuniversity Research Group on Curriculum Policies and Innovation presented its book “Keys for Curriculum Development. Critical analysis and recommendations for teachers and schools”. The text contains seven chapters authored by Mirtha Abraham, María Virginia Ávila, Miguel Caro, Sonia Lavín, Abraham Magendzo, Alex Mondaca, Andrea Rodríguez, Verónica Salgado and Luis Osandón, who serves as the book's editor. The text is prefaced by Dr. Daniel Johnson-Mardones. The book seeks to show the contemporary debate. In this sense, the text proposes a reading perspective of the time, that is, it seeks to give an account of a developing process that is experiencing a state of crisis -which may be terminal-, and, therefore, places the need for the beginning of another-new-forms(s) of making curriculum. In this sense, the text denounces and deepens the reading of the crisis and generates proposals for reading and action where the curriculum can take new forms.

Keywords: Education, curriculum, curricular construction, curricular development.

APERTURA

El jueves 28 de abril, en el salón Recabarren de la Casa del Maestro, el Grupo Interuniversitario de investigación en Políticas e Innovación del Currículum, presento su libro “Claves para el desarrollo del Currículum. Análisis crítico y recomendaciones para docentes y escuelas”. El texto contiene siete capítulos con autoría de Mirtha Abraham, María Virginia Ávila, Miguel Caro, Sonia Lavín, Abraham Magendzo, Alex Mondaca, Andrea Rodríguez, Verónica Salgado y Luis Osandón, quien oficia de editor del libro. El texto es prologado por el Dr. Daniel Johnson-Mardones.

La publicación del libro responde a una iniciativa colectiva entre el Colegio de Profesoras y Profesores de Chile, el Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación y la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, casa de estudio que vio nacer al Grupo Interuniversitario de investigación en Políticas e Innovación del Currículum. La vinculación con el Colegio de Profesoras y Profesores se encuentra asociada al trabajo realizado en el Departamento de Educación del Magisterio durante el periodo de Presidencia Nacional del profesor Mario Aguilar. En suma, la publicación de este texto es la expresión de una coordinación de esfuerzos colectivos en donde confluyen construcciones académicas, políticas y gremiales, cuestión relevante a considerar, desde mi interpretación, para comprender el sentido y la potencia del texto.

Como lo menciona Johnson-Mardones en el prólogo del texto, y Luis Osandón en la introducción, esta publicación es reflejo de años de intercambio de conversaciones, reflexiones, estudios, investigaciones y análisis entre los miembros del Grupo Interuniversitario con distintos

actores del sistema escolar chileno. Este elemento, el sentido de intercambio y diálogo, es vital para comprender la naturaleza propia de los escritos que componen la publicación. Estamos frente a un texto que propone una amalgama fecunda entre análisis de la política curricular y su quehacer práctico desde una perspectiva crítica, comprometida y profunda.

El subtítulo del libro marca su desarrollo: Análisis crítico y recomendaciones para docentes y escuelas. Los diferentes capítulos entablan una reflexión crítica del quehacer curricular de las últimas décadas por medio de una descripción pormenorizada de diferentes políticas curriculares, para luego proponer recomendaciones para la acción pedagógica en sus diferentes niveles. En este sentido, es un texto que cumple plenamente con la promesa crítica de generar análisis profundo del fenómeno y proyectar la transformación de la realidad en clave emancipatoria y democrática, convocando a quienes son las y los actores del sistema.

DEL CONTENIDO DEL TEXTO

El prólogo del libro está a cargo del Doctor Daniel Johnson-Mardones, quién por medio de un relato fluido y claro, pone en valor distintos aportes del texto al debate curricular. En este ejercicio destaca el reconocimiento específico realizado a la trayectoria del Grupo Interuniversitario de Investigación en Políticas e Innovación del Currículum, y sus aportes al estudio del currículum en el país y al desarrollo del diálogo para la conformación de un espacio de reflexión y generación de conocimiento.

A continuación, se describirán algunas de las líneas que se destacan en el prólogo y que actúan como ejes del libro. En primer término, el análisis de la idea de ideología mundial-hegemónica, isomorfista, en clave de construcción y desarrollo curricular. En segundo término, la implementación mecánica y reproductiva como expresión hegemónica de las políticas curriculares. En tercer lugar, los tránsitos entre saberes académicos estandarizados hacia aprendizajes y saberes creativos y emancipadores. Y al cierre, en cuarto lugar, la generación de rupturas contextuales colaborativas, reflexivas, pertinentes y colaborativas. Desde mi perspectiva, estos son los cuatro ejes analíticos críticos transversales al texto, los que son tratados con diferentes énfasis por las y los autores.

El texto parte de una hipótesis central “en la actualidad el desarrollo del currículum, en el contexto de la institucionalidad y la política curricular vigente, requiere de una comprensión de los dilemas centrales del debate curricular chileno. En nuestra perspectiva ese debate comprende una dimensión ideológica, que va desde una dimensión de lo local con lo nacional y global hasta la puesta en cuestión de la relación entre el Estado y mercado en el sector educativo.” (p.12). Los autores comprenden esta doble dimensión del desarrollo curricular desde el marco normativo que define la acción y el contenido cultural de esta misma. Es decir, el desarrollo curricular como acción en el marco de los procesos de centralización-descentralización, y, homogenización-heterogeneidad.

El libro contiene siete capítulos que buscan dar cuenta del debate contemporáneo. En este sentido, el texto propone una perspectiva de lectura de época, es decir, busca dar cuenta de un proceso en desarrollo que vive un estado de crisis -que puede ser terminal-, y, por tanto, sitúa la

necesidad del inicio de otra(s)-nueva(s) formas(s) de hacer currículum. En este sentido, el texto denuncia y profundiza en la lectura de la crisis y genera propuestas de lectura y acción en donde el currículum puede tomar nuevas formas.

En relación al contenido de los capítulos, en el capítulo uno, Abraham Magendzo, problematiza la tensión entre “el currículum nacional- oficial-normativo-regulador y la marcada tendencia actual de diseñar un currículum global (currículum isomórfico).” (p.18).

El capítulo dos, a partir del análisis de las relaciones de centralización-descentralización curricular, Sonia Lavín, Mirtha Abraham y María Virginia Ávila, plantean la pregunta en torno a “por qué los establecimientos educacionales no han adoptado una postura más problematizadora y flexible frente al currículum, atendiendo a las diversas realidades que viven.” (p.37). El capítulo despliega un abordaje complejo de esta interrogante.

En el capítulo tres, con el cual se cierran las lecturas orgánico-institucionales del desarrollo curricular, se abordan las posibilidades de acción de los niveles intermedios. En este capítulo, Andrea Rodríguez, “propone analizar las tensiones y posibilidades que se generan desde la dimensión institucional y política del currículum.” (p.60). Aborda en específico los horizontes para el desarrollo curricular en la institucionalidad educativa pública vigente.

El cuarto, quinto y sexto capítulo, refieren a las configuraciones curriculares asociadas a componentes sustantivos de la experiencia escolar, en específico, a las concepciones de aprendizaje y conocimiento.

Miguel Caro, en “Concepción del aprendizaje en las políticas curriculares del Chile transicional”, problematiza el concepto de aprendizaje a partir de la noción de calidad suscrita en la política educativa transicional. Para el autor, el concepto de aprendizaje asociado a la idea de calidad “se constituye en una suerte de piedra fundacional de la arquitectura pedagógica y curricular de la política educativa transicional.” (p. 81), concepción que, a treinta años de instalada, requiere una evaluación como factor de prolongación de la crisis educativa.

En el quinto capítulo, Luis Osandón, propone una lectura en torno al análisis de la centralidad de las formas de organización, la justificación de su selección y el rol que juegan los contenidos curriculares en la producción de sujetos. Así, el capítulo se propone “comprender que la arquitectura curricular de las asignaturas y del currículum nacional, en general son determinantes en las posibilidades de construir comprensiones complejas, sistémicas y críticas del mundo” (p.111).

En el penúltimo capítulo, Alex Mondaca, realiza un análisis curricular específico a partir de la Literatura y los procesos de contextualización curricular. En este marco, el capítulo propone una profunda revisión de las comprensiones de las y los docentes en torno a la literatura y su relación con la propuesta en las Bases Curriculares.

En el capítulo de cierre, existe una lectura en torno a la Pandemia y sus impactos en el quehacer curricular. En este capítulo, la totalidad de los autores del libro, analizan las consecuencias de la educación remota para el desarrollo curricular, discuten la noción de priorización curricular elaborada por el MINEDUC, y al cierre, plantean algunas reflexiones sobre el quehacer curricular en tiempos de crisis social y sanitaria.

En una mirada global y de síntesis, se considera que el texto propone tres ejes descriptivos de la crisis y posibilidad educativa transformadora, asociados al desarrollo curricular, que se pueden definir a partir de relaciones de cierre deliberativos, es decir, como espacios que limitan o anulan la posibilidad de definir el quehacer educativo, curricular y pedagógico por parte de los agentes que son parte de los procesos propios del currículum puesto en acción. Un primer cierre se relaciona con la estandarización como política evaluativa-curricular que limita el accionar creativo del quehacer pedagógico. Un segundo cierre se asocia a las formas de gestión asociadas a la rendición de cuentas, como formas de vivir la escuela en donde la participación democrático-deliberativa queda fuera de plano. Y un tercer cierre asociado a la restricción de los fines educativos, limitando el sentido de la acción educativa a la viabilidad mercantil de sus resultados.

En otra dimensión, en los distintos capítulos del libro, se aprecia una conceptualización específica de desarrollo curricular. Las y los autores, comprenden el desarrollo curricular a partir de la indivisibilidad de las relaciones y definiciones centrales del currículum con los procesos de descentralización, así también en la no separación de las relaciones constructivas entre lo global y lo local. Estos tránsitos se sustentan en un reposicionamiento de la capacidad local emergente de construcción curricular asociado al posicionamiento protagónico del aprendizaje profundo, integrado-integral y complejo. En esta conceptualización no solo se reafirma la ruptura con la idea de experto-elaboradores curriculares, docentes-implementadores curriculares, también se incorpora el contenido crítico de esta acción curricular, expandiendo el desarrollo curricular a la dimensión en torno a la selección del contenido y la definición de aprendizaje.

El acto analítico de no separación de estas dimensiones, permiten comprender la trascendencia del desarrollo curricular como espacio de estudios específicos en el campo curricular. El texto al mismo tiempo que es una propuesta de lectura de época en relación al estado del arte de las políticas curriculares vigentes avanza en teorizar sobre las dimensiones curriculares de las relaciones entre la docencia, la escuela y los espacios intermedios, desde su quehacer interpretativo y deliberativo. Este ejercicio define un espacio particular en el campo.

La propuesta del texto deja abierta la puerta al avance en la elaboración de cruces analíticos. Por ejemplo, cómo leer las relaciones de inequidad, segregación, reproducción y desigualdad, a partir de las configuraciones curriculares que se generan en los procesos de desarrollo curricular. O, qué formas adquiere el contenido de experiencia curricular y la configuración de identidades en el devenir del currículum en acción. Interrogantes claves de los estudios críticos del currículum en las cuales el texto avanza en abordar.

CIERRE

El libro “Claves para el desarrollo del Currículum. Análisis crítico y recomendaciones para docentes y escuelas”, se publica en un momento particular para los sistemas escolares en el mundo, en la región y en Chile: El retorno post pandemia, a propósito de la crisis sanitaria mundial por el COVID-19 y el consecuente cierre de escuelas a nivel mundial; la *pedagogía de la pandemia*; las movilizaciones y protestas sociales en la región, la crisis inflacionaria, a nivel regional; el estallido social de octubre del 2019 y la discusión constitución, a nivel nacional. Estos procesos,

han incorporado nuevas dimensiones a la crisis del sistema educativo, nuevas dimensiones del quehacer y de las relaciones escolares, curricular y pedagógicas. Ante este panorama, la respuesta curricular oficial se ha mantenido en el marco de las estructuras curriculares vigentes. En este marco, el rol de mirar, en detalle, el desarrollo curricular, toma una renovada relevancia.

El texto es un gran aporte para comprender y trabajar en torno a la crisis del sistema educativo, a nivel de su impacto reproductivo en las trayectorias escolares de las y los estudiantes, y, la crisis de construcción y gobierno de la experiencia escolar. En este sentido, una de las conclusiones posibles de extraer a partir del texto es la necesaria convocatoria a un nuevo ciclo de ajuste o reforma curricular. El texto, en este aspecto, es vital para mirar este posible nuevo ciclo curricular, esto porque consolida una propuesta en donde la relación entre la prescripción curricular y el desarrollo curricular adquiera nuevos equilibrios. Uno de los ejes claves de este nuevo equilibrio tiene relación con comprender el currículum como un acto de deliberación permanente, en donde la relación expertos-ejecutores, se ponga en tensión desde una relación virtuosa y democrática.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Osandón, L. (Ed.) (2022). *Claves para el desarrollo del Currículum. Análisis crítico y recomendaciones para docentes y escuelas*. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. PIIE.