INNOVACION, CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO EN LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA: UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

INNOVATION, CREATIVITY, AND ENTREPRENEURSHIP IN THE ADMINISTRATIVE MANAGEMENT OF TEACHERS: A RESEARCH EXPERIENCE

Milagro Piñeiro Ruiz[1]
Doctora en Educación
Docente Asociada, Universidad de Costa Rica (UCR)
San José, Costa Rica
milagro.pineiro@ucr.a.cr
ORCID: 0000-0003-3897-8787

Resumen: El siguiente artículo presenta los resultados de una investigación desarrollada durante el 2021 y 2022 en la cual participaron doscientos veinte estudiantes matriculados en el curso ED0039 Fundamentos de Administración Educativa el cual forma parte de siete planes de estudio del Departamento de Educación de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. El estudio tuvo como objetivo conocer la efectividad de una técnica didáctica empleada por la docente, denominada: "Innovación, creatividad y emprendimiento en la gestión administrativa docente". La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, con una metodología exploratoria y como técnicas para recolectar la información se recurrió a la observación participante y la encuesta. Los resultados obtenidos evidenciaron, la necesidad de continuar implementando técnicas didácticas innovadoras que consideren procesos de reflexión, crítica, desarrollo de la autonomía, trabajo en equipo y un rol más activo del estudiantado. Además, se comprobó que la creatividad, la innovación y el emprendimiento son elementos esenciales en la construcción de conocimientos si se desea promover una gestión administrativa oportuna. Finalmente, se evidenció que la convivencia interdisciplinaria; el diálogo permanente y el aprendizaje cooperativo e interdisciplinar fomentan la empatía y el disfrute del trabajo entre pares.

Palabras claves: administración educativa, técnica didáctica, creatividad, innovación, emprendimiento.

[1] Docente e investigadora. Se ha desempeñado como encargada de la Sección de Educación Secundaria, directora del Departamento de Educación, Coordinadora de Acción Social y Coordinadora de Docencia, de la Sede de Occidente de la UCR.

Fecha recepción: 27 de febrero de 2023
Fecha aceptación: 05 de junio de 2023
DOI: 10.5354/2735-7279.2023.70989

CC BY NC ND

Resumo: O seguinte artigo apresenta os resultados de uma investigação realizada durante 2021 e 2022 em que participaram duzentos e vinte alunos matriculados no curso ED0039 Fundamentos da Administração Educacional, que faz parte de sete planos de estudos do Departamento de Educação da Sede Ocidental da Universidade da Costa Rica. O objetivo deste estudo foi conhecer a relevância e eficácia de uma técnica didática utilizada pelo professora, denominada: "Inovação, criatividade e empreendedorismo no ensino de gestão administrativa". A pesquisa foi qualitativa, com metodologia exploratória com técnicas de coleta de informações. Estas informações, foram coletadas através das observações, participantes e um survey. Os resultados obtidos evidenciaram, não só o alcance do objetivo, como revela a necessidade de: utilizar técnicas didáticas que considerem processos de reflexão, crítica, desenvolvimento da autonomia, trabalho em equipe e protagonismo ativo dos participantes; criatividade, inovação e empreendedorismo são elementos essenciais na construção do conhecimento, para uma gestão administrativa relevante. Por fim, constatou-se que a convivência interdisciplinar, o diálogo permanente também como a aprendizagem cooperativa e interdisciplinar são elementos essenciais para promover a empatia e o trabalho conjunto.

Palavras-chave: administração educacional, técnica didática, criatividade, inovação, empreendedorismo.

Abstract: The following article presents the findings of a research carried out during 2021 and 2022 with two hundred twenty students enrolled in the course: Fundamentals of Educational Administration (ED0039) offered by Sede de Occidente (University of Costa Rica). The goal of this research was to know the relevance and effectiveness of a didactic technique applied by the teacher named "Innovation, creativity and entrepreneurship in the administrative management of teachers". The research was qualitative, with an exploratory methodology and as techniques to collect the information, the participant observation and a survey were used. The acquired results from the investigative experience allowed the objective to be achieved, hence evidencing several findings: the need to use didactic techniques that consider processes of reflection, criticism, autonomy development, workgroup, and an active role of all participants. In addition, it was found that creativity, innovation, and entrepreneurship are essential elements of building of knowledges for a relevant administrative management. Finally, it was found that the interdisciplinary coexistence, the ongoing dialogue as well as cooperative and interdisciplinary learning are essential elements to promote empathy and workgroup.

Key words: educational administration, didactic technique, creativity, innovation, entrepreneurship.

INTRODUCCIÓN

Las diversas carreras que ofrece la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica en el ámbito de la educación, los procesos de autoevaluación y acreditación, así como la continua revisión y actualización de las mallas curriculares, los planes de estudio y programas de curso, en respuesta a las demandas actuales y nuevas propuestas educativas, hacen que las personas docentes tengan presente la necesidad de reflexionar sobre el medio en que se desarrolla el acto didáctico (presencial o virtual, en sus diversas modalidades) así como la manera más pertinente para abordar cada temática, de manera que resulte relevante y significativa para el estudiantado.

Por tal motivo, el presente artículo presenta los resultados de una investigación con un enfoque cualitativo, que permite comprobar la efectividad de una técnica didáctica implementada durante dos años por la docente e investigadora. En este sentido comprendida por (Domínguez, 2001) como el impacto de un producto o un servicio para satisfacer una necesidad. Para este caso, el logro del objetivo del curso por parte del estudiantado, mediante la técnica desarrollada por la docente en las que tienen un rol protagónico.

Para recopilar la información, se utilizaron dos técnicas de investigación. En primer lugar, la observación participante, seguida de una encuesta dirigida a los y las estudiantes participantes del estudio.

El estudiantado estuvo distribuido en ocho grupos con horarios diferentes, del curso ED0039 Fundamentos de Administración, impartido durante el 2021 y 2022; por lo tanto, la experiencia en el proceso se vivió desde diferentes espacios.

He de aclarar que este curso es parte, junto con una variedad muy grande de cursos, de un bloque común denominado “Eje Pedagógico” que cursan estudiantes de los siete programas de grado (bachilleratos) compartidos desde el Departamento de Educación de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica con los Departamentos de: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, y Filosofía, Artes y Letras.

Específicamente, la investigadora buscó conocer la efectividad de la técnica didáctica denominada: “Innovación, creatividad y emprendimiento en la gestión administrativa docente”, con el fin de abordar uno de los objetivos más extensos del curso en el cual se profundiza en aspectos muy relevantes y fundamentales en el campo de la administración educativa, tales como son: la creatividad, la innovación, el emprendimiento, la interdisciplinariedad y la gestión en los procesos administrativos. A su vez, se buscó promover la construcción de nuevos aprendizajes en la formación de estos futuros profesionales del campo de la educación.

Con la intención de compartir la experiencia de investigación, el documento contempla cinco apartados. El primero es una introducción en la cual se presenta una justificación, antecedentes, referentes teóricos y objetivo. El segundo profundiza en la metodología del estudio: enfoque de investigación, población, técnicas e instrumentos y las etapas de recolección y análisis de la información. En el tercero se presenta los principales resultados del estudio. El cuarto describe las conclusiones obtenidas, a partir de los resultados y, finalmente, el quinto apartado enlista las referencias bibliográficas.

REFERENTES TEÓRICOS

Como docentes de educación superior y formadores de formadores, es indispensable ser conscientes de que cuando se desarrollan contenidos, no solamente se comparte o socializa información, sino que se promueve el desarrollo de una serie de habilidades para la vida, entre ellas, según Chinchilla y Gutiérrez (2018), el autoconocimiento, la capacidad de comunicación y diálogo, la interacción con diversidad de personas y el mejoramiento de las relaciones humanas, consideradas indispensables en la formación inicial e integral docente.

Conocedora de la importancia de estos preceptos y el papel tan importante que juega el desarrollo de diversos métodos, estrategias, técnicas y actividades en el proceso de mediación pedagógica en educación superior, especialmente con esta población en formación, la docente e investigadora realizó un estudio para conocer los resultados al aplicar una técnica didáctica en específico con doscientos veintinueve estudiantes del curso ED0039 Fundamentos de Administración Educativa, durante el 2021 y 2022; específicamente, con el propósito de desarrollar uno de los objetivos más fuertes del curso, el cual busca que el estudiantado profundice y tome consciencias sobre aspectos fundamentales en el campo de la administración educativa, que le faciliten no solo la construcción de conocimientos sino la aplicación de una gestión administrativa funcional, a partir de la reflexión y el análisis que promueven procesos de cambio social.

Por lo anterior, con la intención de contar con criterios y evaluar la efectividad o no de la técnica didáctica implementada, la investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo y con un carácter exploratorio ya que más que buscar respuestas generalizables, pretendió recoger las opiniones, reflexiones y experiencias de las personas participantes directas, a partir de la experiencia de investigación (Boni, Sow y Hofman, 2012).

Con la investigación, también se pretendió que el estudiantado pudiera reconocer, a través del desarrollo de actividades metacognitivas, su papel en el proceso de aprendizaje y la capacidad que poseen de construir su propio conocimiento, propiciando un equilibrio en las relaciones de poder entre la persona docente y estudiante y, rasgar el beneficio que se le otorga a la primera de renunciar a sus privilegios (Ospina et al., 2008). Además, de contribuir con prácticas de investigación democráticas que se abren a la apreciación de diferentes puntos de vista, en el abordaje de la mediación pedagógica al aplicar técnicas didácticas para desarrollar temáticas específicas.

El realizar el estudio en este espacio, fue fundamental para la investigadora debido a varias razones, entre ellas:

El curso ED0039 Fundamentos de Administración Educativa forma parte de siete planes de estudio de los bachilleratos: Educación inicial; Educación Preescolar con concentración en inglés, Educación Primaria, Educación Primaria con concentración en inglés, Enseñanza de los Estudios Sociales, Enseñanza de Castellano y Literatura y Enseñanza del Inglés, en los cuales interactúan estudiantes de todas las carreras, en el horario que mejor les convenga.

Este curso, se encuentra entre el quinto y sexto ciclo de los planes de estudio, lo que significa que el estudiantado cuenta con una formación inicial previa en el área de la pedagogía,

didáctica, currículo y evaluación, considerada base para desarrollar procesos administrativos de mayor impacto.

Este curso, se encuentra en el mismo año en que se realiza la práctica docente profesional, momento en que el estudiantado en formación implementa lo aprendido y cuenta con conocimiento y criterio más amplio para evaluar al cuerpo docente que le forma, especialmente si se considera que el curso se aborda, tanto desde lo teórico como práctico y ofrece una orientación general en cuanto a los fundamentos, funciones y aplicación del proceso administrativo.

Por su parte, en el curso se analizan diversas situaciones, estudian y proponen alternativas de acción.

También, se estimula el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas en este campo, para finalmente fomentar una actitud crítica y reflexiva, orientada a mejorar constantemente la función administrativa en general.

El perfil de entrada del estudiantado se enfoca en que posea conocimientos generales sobre corrientes pedagógicas, planeamiento, didáctica, evaluación y fundamentos psicológicos del desarrollo de la persona y, el perfil de salida está orientado a que la persona participante cuente con una base teórica sólida en materia de administración educativa, reconozca la importancia de esta función y su aporte en la gestión de procesos administrativos y de liderazgo.

Como parte de los contenidos que se desarrollan en el curso sobresalen: legislación educativa costarricense; el estado actual de la educación en Costa Rica; la cultura organizacional y el entorno; responsabilidad social y ética administrativa; fundamentos de la planeación; la administración estratégica; la estructura y el diseño organizacional; el cambio, la innovación, la creatividad, la interdisciplinariedad y el emprendimiento; la comunicación en la gestión administrativa; el liderazgo y la investigación.

Una vez matriculado el curso, los y las estudiantes tienen derecho a conocer y aprobar el programa, participar de cuatro horas semanales de las clases y de dos horas de atención a estudiantes. También tienen acceso, por medio de la plataforma virtual METICS a: libros, artículos, investigaciones, lecturas, guías didácticas, estrategias de mediación, videos, presentaciones y también subir reportes, trabajos, tareas, desarrollar investigaciones, conocer las retroalimentaciones y evaluaciones de los trabajos entregados. Además, tienen acceso a los documentos que se encuentran en las bases de datos suscritas al Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información (SIBDI).

Para el logro de los objetivos del curso, la “participación activa” es indispensable. Entiéndase por esta el contribuir al desarrollo de contenidos en el curso por medio de: ideas, reflexiones, ejemplos y críticas. Para tales efectos, se asignan previo a las lecciones presenciales, lectura de libros, artículos, investigaciones, y el desarrollo de trabajos varios, individuales y en grupo.

Algunas actividades y recursos utilizados en la plataforma del curso son: reuniones por zoom, tareas, consulta de archivos, URL (para enlaces a internet), bases de datos, encuestas, foros, juegos, talleres, wikis, documentales, películas, reportajes, entre otros. Por su parte, dentro

de las estrategias, técnicas y métodos utilizados resaltan: el portafolio, análisis de libros, ensayos en grupo, mapas conceptuales, exposiciones individuales y grupales, estudio de casos, entre otros.

En relación con la evaluación, en un primer momento la manera en que se califica todo lo referente al curso nace de una propuesta de la docente; sin embargo, el primer día de clase, se discute, alimenta o modificada, de acuerdo con los aportes y observaciones del estudiantado. Esta evaluación contempla tanto la parte formativa como sumativa. La evaluación formativa se enfoca en la retroalimentación que da la docente y compañeros de grupo, lo cual lleva al progreso y mejoramiento continuo; se caracteriza por ser continua, cualitativa, contextualizada y atenta a la observación de los resultados. Por su parte, como parte de la evaluación sumativa, se realizan investigaciones, reportes, tareas y trabajos en subgrupos, conformados generalmente por tres o cuatro estudiantes de diferentes carreras.

Como se observa, una de las mayores fortalezas del curso es el aporte que se realiza desde diferentes disciplinas, así como no incluir la aplicación de pruebas cortas o exámenes, tomando como base los paradigmas: constructivista, humanistas y sistémico, desde los cuales el proceso de aprendizaje fluye y se disfruta desde una concepción holográfica en la cual se disfruta del aporte y la construcción de conocimientos. Adicionalmente, se construye junto con el estudiantado, un cronograma semanal para el abordaje de las temáticas, acompañado de una serie de anexos con escalas y rúbricas para la entrega y revisión de los trabajos.

De acuerdo con el Tecnológico de Monterrey (2000), cuando el profesorado recurre a metodologías y técnicas didácticas, de manera consiente y con objetivos claros se observa una articulación de todos los componentes del curso, a la vez que admite que el estudiantado se responsabilice de su propio aprendizaje al asumir un papel participativo y colaborativo. Adicionalmente, puede experimentar contacto con su entorno, comprometerse en un proceso de reflexión con lo que hace, promover la autonomía, utilizar la tecnología, creatividad, innovación y trabajo con otras personas para fomentar un aprendizaje integrador y hacer uso de la investigación como eje de aprendizaje. De esta manera se cumple con la formación de profesionales íntegros que cuenten con herramientas para atender sus más vastas necesidades. De tal manera que la misión de la educación superior se centre en motivar al aprendizaje mientras se fortalecen competencias que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad en general (Ramírez, 2018).

Como parte de la metodología y evaluación del curso, la docente realizó una selección cuidadosa de textos, entre ellos: libros, investigaciones y artículos sobre: gestión de la administración educativa, liderazgo, propuestas educativas contemporáneas, emprendimiento en educación, experiencias de vida, cultura organizacional, comunicación de los procesos, la innovación, la creatividad, entre otros.

Se clasificaron los textos en: bibliografía obligatoria, la cual debía leer el estudiantado y, bibliografía complementaria, en este caso le puede ayudar a los y las estudiantes a profundizar aún más sobre los temas de su interés o bien estudiados en el curso.

Para el primer día de clase, se establece la conformación de los grupos de trabajo de un máximo de cuatro personas. Estos deben ser integrados por estudiantes de diferentes carreras.

Lo anterior como pilar metodológico del curso, en busca de la manifestación de nexos que fomenten la integración de los conocimientos y su abordaje.

Por su parte, el programa de curso también anexa las guías didácticas que acompañan todos los trabajos a realizar por los y las estudiantes, así como el acompañamiento que dará la docente, de manera individual y grupal. En este caso se refiere a reuniones periódicas, presenciales y virtuales con el objetivo de aclarar dudas, discutir temáticas, profundizar o replantear algunos abordajes. En cada guía didáctica se detalla, tanto los aspectos a considerar en la entrega de reportes escritos, como en la exposición o discusión de trabajos.

En relación con los reportes escritos, se solicitan a partir de la aplicación de una técnica o estrategia que propone la docente, tal es el caso de: resúmenes, mapas mentales, estudio de casos, entre otras. Además, se proporciona la rúbrica con los aspectos a evaluar.

Aunado a esto, se establece que la docente dedicará tiempo para evacuar dudas, aclarar aspectos o profundizar en temas que surjan en cada trabajo, tales como: la relación de lo expuesto por determinado autor o autora con la realidad educativa nacional; abordaje de temas en las exposiciones y reportes; hipótesis y críticas.

Cada uno de los trabajos que desarrollan los grupos, van de la mano con la innovación y la creatividad, la cual incita a la reflexión, el análisis, la crítica y partición, con la intención de propiciar la construcción de nuevos conocimientos que contribuyeran al desarrollo personal y social (Rojas, et al, 2018). Desde estos espacios educativos, en los cuales el trabajo en equipo cobra mucha importancia, especialmente por el encuentro interdisciplinar y carácter emprendedor que se gesta, se abre un portal para compartir pensamientos y prácticas e iniciar colaboraciones desde un mismo ámbito, que dan espacio al surgimiento de nuevas ideas y hallazgos (National Coordinating Centre for Public Engagement, 2017).

Lo anterior es fundamental en el curso al aprobar dos maneras de moverse en el ámbito educativo. En palabras de Eco (1994), se puede ver como dos formas de pasear por un bosque. La primera recorrer uno o muchos caminos para salir lo antes posible y, la segunda, moverse para entender cómo está hecho el bosque y por qué ciertas sendas son accesibles y otras no. Es decir, se fomenta con este tipo de técnicas el emprendimiento en educación, desde un enfoque de desarrollo integral, como una forma de pensar, sentir y actuar para la creación de valor, permitiendo al estudiantado proponer actividades, desde su propia didáctica, aportar en la generación de conocimientos y desarrollo de hábitos, actitudes y valores, necesarios para generar acciones orientadas al mejoramiento personal y a la transformación del entorno.

METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA

En calidad de docente e investigadora en el ámbito educativo, las temáticas que se estudian en el curso, descritas anteriormente, así como las técnicas, estrategias y métodos empleados utilizados para profundizar en los contenidos, además de su relevancia en la formación docente, deben ser variadas e interesantes. De tal manera que se hace indispensable dedicar una parte de este artículo a describir la metodología y características del proceso seguido, específicamente para esta experiencia de investigación.

El estudio utilizó un enfoque cualitativo con el propósito de identificar relaciones teóricas y prácticas, así como confrontar lo que se propone en las teorías con lo que acontece o se puede desarrollar en la práctica, con la intención de tomar en cuenta el conocimiento existente para resolver situaciones concretas y generar relaciones de utilidad y no solamente teorizar o suponer qué se necesita para resolver una situación (Behard, 2008).

Por su parte, para recopilar la información, se utilizaron dos técnicas de investigación. En primer lugar, la observación participante se eligió para garantizar el acceso a la información in situ, con una mirada interrogadora, crítica y atenta a los detalles (Pellicer et al., 2013). Además, para evitar el sesgo, la investigadora desarrolló una serie de actividades previas en clase con el estudiantado para ganarse su confianza, de modo que su presencia al observarlos, en este trabajo en específico, no interfiriera de algún modo en la naturaleza de lo acontecido.

Conjuntamente, consideró pertinente contrastar la información obtenida en la observación con la opinión del estudiantado; para ello se recurrió a la encuesta ya que, de acuerdo con Hernández (2012) al utilizarla es posible obtener opiniones, características, creencias, expectativas, conocimientos o conductas que evidencian similitudes o contrastes en la información recolectada.

Como se ha indicado, la investigación tuvo como objetivo conocer la efectividad de la técnica didáctica: “Innovación, creatividad y emprendimiento en la gestión administrativa docente”, con el propósito de cumplir con uno de los objetivos del curso ED0039 Fundamentos de Administración Educativa, específicamente el que se refiere a: Analizar aspectos fundamentales en el campo de la administración educativa que faciliten a la persona estudiante la construcción de conocimientos para una gestión administrativa pertinente.

En este sentido, se coincide con Delgado y Alfonzo (2019), sobre el rol que se tiene como docente e investigadora el cual encierra:

Reflexionar permanentemente, asumir una actitud crítica sobre lo aprendido en su formación y notificar saberes con sus pares y estudiantes, para establecer sinergias entre lo que se aprende e investiga, además sobre lo que se enseña y el para qué. Imparcialmente, la figura del docente-investigador lleva a considerar al sujeto como un representante reflexivo capaz de articular la praxis docente con la investigación (pp.203-204).

Ahora bien, la implementación de esta técnica se manifestó en seis etapas, las cuales serán descritas en los apartados siguientes.

Etapa 1

Durante las dos primeras semanas de curso, la docente realizó varias actividades para que los y las estudiantes se conocieran, ya que proceden no solo de siete carreras diferentes, sino de diversos lugares, de manera que se hacía indispensable propiciar un ambiente agradable, de reconocimiento personal, dinámico, de confianza e intercambio de saberes.

Para la tercera semana, se solicita a los y las estudiantes que, de manera voluntaria, conformaran subgrupos de cuatro personas de varias disciplinas. Cada subgrupo sacó un papel de una caja con la portada de un libro para su lectura y análisis. Este papel también indicó la fecha en que debía entregarse un reporte escrito y la fecha de exposición del libro en clase. También, se realizó la lectura de una guía didáctica con elementos a considerar en el trabajo tales como: creatividad en la exposición, claridad en las ideas, dominio de la temática, trabajo en equipo y participación de todas las personas de la clase, así como una rúbrica de evaluación del reporte escrito y la exposición. Para estos dos últimos casos, ambos documentos presentaron una propuesta que, fue alimentada y modificada en la clase, para finalmente ser aprobada.

La docente procedió a subir los libros, en versión digital, a la plataforma de Mediación virtual. Los libros asignados fueron los siguientes: Crear hoy las escuelas del mañana (Clear, 2020), Escuelas creativas (Robinson, 2015), Del mapa escolar al territorio educativo (Calvo, 2016), El líder resonante (McKee, Goleman y Boyatzis, 2006), Fish (Lundin y Harry, 2001), La buena suerte (Rovira, 2019a), La paradoja (Hunter, 1999), Las 17 cualidades de un jugador de equipo (Maxwell, 2002), Las palabras que curan (Rovira, 2019b), Los líderes comen al final (Sinek, 2015), Hábitos atómicos (Clear, 2020), Desarrolle el líder que está en usted (Maxwell, 2018).

Etapa 2

Cada subgrupo contó con varias semanas para realizar la lectura y análisis del libro: para ello se podían apoyar de una guía didáctica que enunció algunos aspectos, tales como: partes del trabajo: portada, introducción, desarrollo, conclusión, referencias, entre otros. Además de información que podían extraer y analizar del texto, por ejemplo: información de autor/ autores; síntesis del libro; aprendizajes o hallazgos; aspectos importantes que pueden ser tomados en cuenta para mejorar el desempeño como administradores educativos; características de una persona líder que se evidencian en el texto; relación del libro con los contenidos estudiados en clase, debilidades referentes a contenido. Por su parte, se dio la libertad a los estudiantes para trabajar en otros elementos, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Etapa 3

Los subgrupos se reunieron, fuera del horario de clase, para leer y analizar el libro, construir el reporte escrito, planear una o varias técnicas o actividades para exponer el libro, elaborar materiales y recursos. En esta etapa la docente participó, como observadora de al menos dos sesiones, por lo que pudo escuchar sus reflexiones, aportes, dudas y propuestas.

Etapa 4

De acuerdo con la fecha de exposición, los subgrupos presentaron el libro a la clase, para ello contaron con dos horas. Además, coordinaron con la docente con antelación para conseguir algún recurso, tal es el caso de: micrófonos, auditorios, salas, telones, entre otros.

Durante cada exposición, la docente solicitó a pares que evaluaran cada trabajo. Se les proporcionó hojas en blanco, de manera que los comentarios u observaciones que se realizaran fueran libres, sin responder a la rúbrica de evaluación que utilizaría la docente para evaluar el trabajo.

Esta etapa fue considerada la más valiosa, debido a que cada subgrupo se preparó con antelación y de la manera más novedosa y creativa para exponer cada libro, recurriendo a su propia didáctica para mediar contenidos. En palabras de Cervera (2010), para optimizar las competencias en sus pares y facilitar su labor educativa.

Es importante resaltar que únicamente cada subgrupo realizó la lectura del libro expuesto, por esta razón compartir el análisis por medio de diversas técnicas didácticas, debía ser planeado, organizado e implementado con mucho cuidado y creatividad para poder desarrollar la clase con sus compañeros y compañeras.

Algunas de las técnicas utilizadas por los subgrupos para exponer los libros fueron: un programa de entrevistas (talkshow), función de títeres, el recorrido por un museo, una conferencia, un debate político, un pódcast, un club de lectura, una sesión de yoga, una terapia grupal, un rally, una exposición con apoyo visual, un grupo focal, una entrevista a escritores, un noticiario, una obra de teatro, un videoforo.

Aunado a estas técnicas, los subgrupos también desarrollaron diversas actividades con el propósito de integrar a sus compañeros y compañeras de clase, además de fomentar la construcción de nuevos conocimientos y fortalecer competencias, habilidades y destrezas. Algunos ejemplos de estas actividades fueron: asignación de casos para su resolución, contar una historia, adivinar pistas, responder preguntas en las plataformas Kahoot y Mentimeter, participar de una lluvia de ideas en la plataforma Miro, escribir un cuento por medio de la herramienta "Padlet", actuar una situación asignada, resolver acertijos, producir un texto, participar en juegos didácticos, escribir una canción.

Al finalizar el trabajo de cada subgrupo, los y las compañeros de clase y docente realizaron algunos aportes, comentarios y se formularon preguntas específicas y generales a las personas expositoras. Este tipo de actividades es de gran importancia en los procesos de mediación pedagógica y aprendizaje ya que fomentan el diálogo colaborativo y estimulan procesos de reflexión, intercambio de opiniones y saberes. Por su parte, se promueve la autoevaluación como recurso formativo traspasando la calificación como un fin.

Etapa 5

Para esta etapa de evaluación, la docente contó con el reporte escrito de cada subgrupo, los comentarios sobre cada exposición realizada por los y las compañeras de la clase y la propia. Esta etapa, denominada "documentación pedagógica" consistió en la recogida y exposición sistemática de los procesos educativos, mediante escritos, imágenes, comentarios del alumnado y participación del proceso. En palabras de Mérida et al. (2012) para asignar una puntuación justa a cada rubro, así como sistematizar los comentarios y observaciones, producto del trabajo realizado, para finalmente entregarlo a cada subgrupo, lo cual buscó promover procesos de

evaluación auténticos y complejos cargados de aprendizajes más profundos y significativos que transcendieran la evaluación tradicional.

Etapa 6

Por último, una semana antes de finalizar el ciclo lectivo, momento en que se habían expuesto todos los libros, la docente aplicó la encuesta (de forma digital) a los doscientos veinte estudiantes, con el propósito de conocer sus apreciaciones sobre la implementación de la técnica didáctica y valorar el logro del objetivo del curso.

Con los resultados obtenidos, se consiguió una visión global, sobre el logro del objetivo y el impacto de estas prácticas docentes en la formación inicial, aspectos que se exponen de manera amplia en el apartado de resultados.

Es relevante indicar que la técnica implementada por la docente e investigadora supuso un reto propio y para el estudiantado al fungir como protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. La docente, fue responsable de planificar, organizar, implementar y evaluar la técnica para cumplir con el logro de un objetivo del curso; pero fueron los y las estudiantes quienes, a través de su propia didáctica propusieron espacios para innovar en la construcción de nuevos aprendizajes, a la vez que se fortalecieron competencias metodológicas, sociales y comunicativas. Lo anterior considerando que la innovación en educación se puede dar desde diferentes ámbitos e involucra un cambio en la manera en que se desarrolla un proceso, con la intención de que sea relevante, significativo, de calidad y ante todo que aporte. La innovación en el contexto de la investigación no es un proceso de ensayo y error sino planificado.

En este sentido, la docente asumió el reto y compromiso con su labor docente, acompañando al estudiantado al logro del objetivo, además de integrar la teoría con la práctica mediante procesos educativos, en los cuales los fundamentos de la administración educativa contemplan la creatividad, la innovación, el emprendimiento y la interdisciplinariedad, papel que debe desempeñar el profesorado.

Aunado a lo anterior, se observó un papel protagónico del estudiantado durante el trabajo realizado el cual fue considerado como sobresaliente. Mostraron interés, responsabilidad y satisfacción, clave para comprender que la teoría debe aplicarse en la práctica, con la finalidad de corregir errores y abrir nuevas posibilidades. Fue un proceso de aprender y desaprender para construir nuevas experiencias en las cuales el aporte de diversos autores y autoras, el conocimiento compartido y las experiencias propias, jugó un papel esencial en el curso.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Son muchos los hallazgos obtenidos, a partir de la implementación de la técnica y de esta experiencia de investigación. De tal manera que en este apartado se comparten información relevante que se obtuvo, a partir de la triangulación de la información de la revisión de la

literatura, las opiniones del estudiantado producto de la encuesta aplicada y la observación participante de la docente. Estos se exponen a continuación:

El estudio destacó que 215 estudiantes (98%) reconocen que la técnica empleada en el curso fomentó el diálogo permanente y aprendizajes mutuos, que surgen del trabajo en subgrupos interdisciplinarios y la participación en espacios educativos grupales, donde se desarrollaron: técnicas, actividades, estrategias y métodos diversos, los cuales potenciaron la empatía y el trabajo cooperativo para el logro general del objetivo del curso.

El papel de la persona docente es generar una interacción pedagógica, social, dialógica, lúdica, consciente, intencional y sistemática, que permita desarrollar conocimientos y potencialidades humanas en el ser, hacer, conocer y convivir (León, 2014). En este sentido, para 220 estudiantes (100%), la técnica utilizada por la docente, así como las propias, desarrolladas durante la exposición del trabajo, guiaron correctamente al logro del objetivo del curso. Afirmaron que se alcanzaron aprendizajes, por medio de experiencias propias y dinámicas, con el fin de enfrentar nuevos retos. A la vez, indican que se potenció la convivencia.

La persona estudiante #56 al referirse a la técnica de exposición empleada para exponer el libro con sus compañeros externó: “Es importante entender, al mediar contenidos por medio de diversas técnicas, que antes de tratar con compañeros de trabajos, estamos tratando con personas. Ante esto, es indispensable reconocer y satisfacer sus necesidades y brindarles la confianza y condiciones necesarias para que haya un desarrollo pleno”.

Con respecto a la innovación y creatividad, se le consultó si el curso proporcionó espacios para desarrollar actividades innovadoras y creativas. Ante esta pregunta, 218 (99%) estudiantes contestaron que en gran medida. Algunos de sus comentarios indican: “Pudimos proponer técnicas y actividades para exponer, de manera novedosa y creativa” (estudiante # 73); “En la exposición de los libros se generó un espacio para la creatividad y buscar una manera nueva sin tener que hacer uso de lo tradicional que hemos visto durante años” (estudiante #82); “Gracias a este curso la innovación fue clave para lograr crear diversas actividades lo que me ayudo a entender que puedo ampliar mi imaginación, iniciativa y poseer nuevas y mejores ideas en estos ámbitos” (estudiante # 93); “Algunas de las tareas del curso y especialmente la de exponer un libro eran un reto, por ejemplo: el cuento ilustrado y el video, era muy necesaria la creatividad. Además, en la investigación sobre estrategias educativas innovadoras, fue interesante hacer un recuento de innovaciones para luego buscar información sobre ellas” (estudiante # 201). “Sí, por medio de cada estrategia realizada, todas diferentes. Tuvimos que innovar a la hora de exponer el libro, en lo personal tenía demasiado miedo de no lograrlo, pero por dicha todo se pudo hacer bien y tuvimos una idea muy innovadora que fue la sesión de yoga” (estudiante # 213). “El mejor ejemplo de innovación y creatividad fue la exposición del libro. Además de que la docente permitió que expusiéramos nuestras propias ideas, sin limitar la creatividad, solo os guio para que confiáramos en nosotros mismos” (estudiante # 118).

El logro del objetivo propuesto involucra una serie de aspectos inherentes a los procesos administrativos. Uno de ellos es el emprendimiento, el cual se desarrolla en el curso desde una visión integral. La persona docente es considerada emprendedora y se caracteriza, según Pereira (2007), por la innovación permanente y continua que realiza, por su ser social que considera las

dimensiones culturales y psicológicas, desde el punto de vista sistémico y humanista. Aunado a lo anterior, Aldana, Tafur, Gil y Mejía (2019), se refieren al emprendimiento como una forma de pensar, sentir y actuar para el desarrollo de hábitos, actitudes y valores necesarios para generar acciones orientadas al mejoramiento personal y a la transformación del entorno y de la sociedad. En este sentido, una vez concluida la exposición del libro por todos los subgrupos, el emprendimiento es comprendido por el 215 (97%) estudiantes desde un enfoque integral, siendo la base para construir una educación que fortalezca los factores de éxito desde sus variaciones particulares. Algunas de sus opiniones expuestas son: "El curso nos permitió diseñar proyectos educativos en grupo, para responder a necesidades reales que enfrentan las instituciones educativas" (estudiante #44). "Las actividades desarrolladas en el curso proporcionaron herramientas y conocimientos para dirigir o colaborar en una empresa o centro educativo". (estudiante # 22) "Tuvimos que innovar, ser creativos y emprendedores a la hora de exponer el libro" (estudiante # 155).

Además de los aspectos relacionados propiamente con la técnica didáctica implementada por la docente, los y las estudiantes realizaron observaciones generales sobre el curso ED0039 Fundamentos de Administración, tal es el caso de la modalidad de los cursos y la interdisciplinariedad.

En este sentido, es evidente que luego de estar dos años y medio recibiendo lecciones únicamente de manera virtual (2020, 2021 y I ciclo de 2022), debido a la pandemia COVID 19, el estudiantado identificó que, para el caso específico de este curso, el cual requiere de mucha lectura y análisis para abordar la parte práctica, la combinación del trabajo presencial y virtual es indispensable. En este sentido, 218 estudiantes (99%) considera que la modalidad "bimodal" sería la ideal ya que contribuiría a desarrollar una metodología adecuada para el cumplimiento de los objetivos y temáticas del curso, desde prácticas pedagógicas basadas en: la responsabilidad, la cultura organizacional, la ética profesional, la planificación y la administración estratégica.

Por su parte, la Sección de Educación Secundaria ofrece cada año cinco grupos del curso ED0039 Fundamentos de Administración y son los chicos y las chicas quienes deciden matricular el curso cuyo horario mejor les convenga. Este aspecto tan simple es considerado como una novedad y fortaleza por el 100% del estudiantado debido a que garantizar calidad y pertinencia en la formación de profesionales y, de esta forma contribuir a solucionar los problemas que presenta la humanidad desde una concepción integral. (UNESCO, 2019a; 2019b). Algunos comentarios al respecto indican: "Fue increíble y enriquecedor conocer las experiencias de compañeros de otras carreras" (estudiante #11); "Hay diversidad de pensamientos a la hora de desarrollar las tareas" (estudiante #71); "Pude conocer y obtener nuevos saberes de otras disciplinas, esto es indispensable y de gran ayuda en la formación de cada individuo" (estudiante # 195).

CONCLUSIONES

En el proceso de mediación pedagógica, las técnicas didácticas que contemplan procesos de reflexión, crítica, desarrollo de la autonomía, trabajo en equipo y un rol activo, permiten que el estudiantado se haga responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Específicamente, la técnica empleada por la docente para el abordaje del objetivo no solo llevó al intercambio de saberes y la construcción de nuevos conocimientos, sino que se lograron espacios de unión de grupo, diversión, discusión, reflexión, integración y trabajo en equipo, elementos fundamentales en una comunidad aprendiente.

Se comprobó como la creatividad, la innovación y el emprendimiento son elementos esenciales en la cultura organizacional y la gestión administrativa docente cuando se entrelazan para atender diversidad de situaciones, mediante actitudes y comportamientos más dinámicos que permiten ver más allá de lo tradicional.

La convivencia interdisciplinaria en los salones de clase es indispensable, en tanto lleva a replantear el proceso didáctico y pedagógico en la formación de profesionales. Para ello, la persona docente debe ser consciente de la importancia de integrar saberes que respondan a las necesidades de un currículo integrado.

Se reconoce la importancia del diálogo permanente y el aprendizaje cooperativo e interdisciplinar como elementos esenciales para promover la empatía y el trabajo en equipo; por medio de la planificación, organización, implementación y evaluación de técnicas, actividades, estrategias y métodos diversos.

Ante las diversas posibilidades que ofrecen los entornos virtuales, se evidenció la necesidad de que los cursos sean impartidos en diversas modalidades. Para el caso del curso ED0039 Fundamentos de Administración Educativa, se visualiza la modalidad bimodal como la idónea ya que permite espacios para el trabajo individual y grupal sin descuidar las labores personales y laborales que son parte de la vida cotidiana de las nuevas generaciones en formación.

Se logra el cumplimiento del objetivo “Analizar aspectos fundamentales en el campo de la administración educativa que le faciliten la construcción de conocimientos, para una gestión administrativa pertinente”, por medio de la implementación de la técnica didáctica: “Innovación, creatividad y emprendimiento en la gestión administrativa docente”. A su vez, se generaron otras técnicas, propuestas por el estudiantado, para el abordaje de temáticas del curso.

La implementación de una técnica didáctica responsablemente planificada, organizada e implementada, despertó en el estudiantado el desarrollo de competencias emprendedoras, mediante la aplicación de un currículo flexible que motiva a proponer la propia didáctica para atender retos que se presentan.

La documentación pedagógica permitió compartir experiencias y acciones relevantes y significativas que se viven en los salones de clase, desde la investigación acción.

No siempre las jefaturas comprenden que, por medio de estos cursos o experiencias, se logran resultados significativos que contribuyen a una formación integral y fortalecida. Por el contrario, el desconocimiento de qué se realiza en los salones de clase incita a propuestas o cambios, sin fundamento científicos, que llevan a la especialización y resabios permanentes, tal es el caso de sugerir la eliminación de contenidos o incorporación de otros que pertenecen a otros cursos del plan de estudios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aldana, E., Tafur, J., Gil, I. y Mejía, C. (2019). Práctica pedagógica de emprendimiento en docentes de educación superior en Institución Educativa Universitaria de Barranquilla. *Revista AVFT*, 38(2), 9-18.

Behard, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Ediciones Shalom.

Boni, A., Sow, J. y Hofmann, A (2012). Educando para la ciudadanía global. Una experiencia de investigación cooperativa entre docentes y profesionales de las ONGD. *Estudios sobre educación*, 23, 63-81.

Calvo, C. (2016). *Del mapa escolar al territorio educativo*. Editorial Universidad de la Serena.

Cervera, D. (Coord.). (2010). *Didáctica de la tecnología*. Madrid: Graó.

Chinchilla, A. y Gutiérrez, E. (2018). La internacionalización de la actividad investigativa de los estudiantes del programa ProRed. Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. *Revista Ágora de Heterodoxias*. 4 (2).

Clear, J. (2020). *Hábitos atómicos*. Editorial Planeta.

Delgado, Y., y Alfonzo, R. (2019). Competencias Investigativas del Docente Construidas durante la Formación Universitaria. *Revista Scientific*, 4(13), 200-220. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.13.10.200- 220

Domínguez, G. (2001). *Indicadores de gestión. Un enfoque Sistémico*. Biblioteca Jurídica Dike.

Eco, U. (1994). *Sei passeggiate nei boschi narrativi*. Bompiani.

Hernández, O. (2012). *Estadística Elemental para Ciencias Sociales (Tercera Edición)*. Editorial Universidad de Costa Rica.

Hunter, J. (1999). *La paradoja. Un relato sobre la verdadera esencia del liderazgo.* Empresa Activa.

León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Revista Calidad en la educación Superior*, 5(1), 136-155. http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/348/249

Lundin, S. y Harry, P. (2001). *Fish*. Empresa Activa.

McKee, A., Goleman, D. y Boyatzis, R. (2006). *El líder resonante crea más*. Editorial Plaza y Janes.

Maxwell, J. (2002). *Las 17 cualidades de un jugador de equipo*. Nelson Publisher.

Maxwell, J. (2018). *Desarrolle el líder que está en usted*. Editorial Grupo Nelson.

Mérida, R., González, E., y Olivares, A. (2012). *La documentación pedagógica en educación infantil: Una manera de registrar la vida de la infancia*. Red de Educación Infantil. RIECU. https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/11/documentacion-pedagogica-1.pdf

National Coordinating Centre for Public Engagement (2017). *How to work with news media*. University of Bristol.

Ospina, S., Hadidy, W. y Hofmann, A. (2008). Cooperative inquiry for learning and connectedness. *Action Learning: Research and Practice*, 5(2), 131-147.

Pellicer, I., Rojas, J. y Vivas, P. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. *Revista EURE*, 39(116), 119-139.

Pereira, F. (2007). La evolución del espíritu empresarial como campo del conocimiento. Hacia una visión sistémica y humanista. *Cuadernos de Administración*, 20(34), 11-37.

Ramírez, D. (2018). El uso de la técnica didáctica de aprendizaje por proyecto en la enseñanza de las NIIF. Caso aplicado. *Revista Colombiana de Contabilidad*, 6(12), 151-164.

Robinson, K. (2015). *Escuelas creativas*. Editorial Grijalbo.

Rojas, I., Osorio, I. y Lastre-Amell, G. (Eds.) (2018). *Experiencia de Prácticas Profesionales Significativas 2017*. Universidad Simón Bolívar.

Rovira, A. (2019a). *La buena suerte*. Editorial Zenith.

Rovira, A. (2019b). *Las palabras que curan*. Editorial Esencial.

Sinek, S. (2015). *Los líderes comen al final*. Editorial Empresa Activa.

Tecnológico de Monterrey. (2000). *Las técnicas didácticas activas en el modelo educativo del tecnológico de Monterrey*. ITESM.

UNESCO. (2019a). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: Visión y acción. *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 9(2), 97-113. Recuperado de https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171

UNESCO. (2019b). Marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior. *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 9(2), 115-123. Recuperado de https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/172